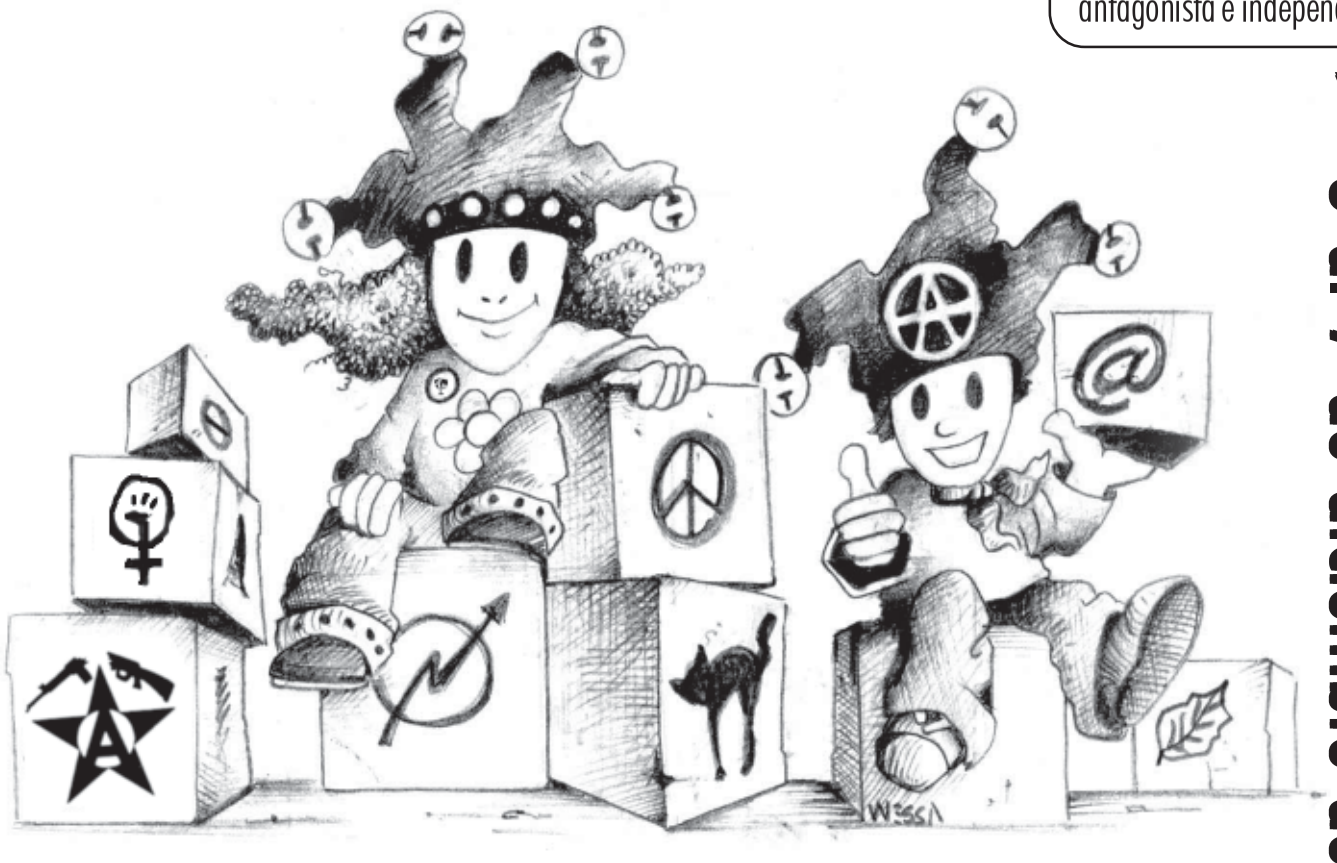
jornadas libertarias internacionales
CARACAS2001

Género | Antimilitarismo y Plan Colombia | Globalización, Resistencia Cultural y Anarquismo

foros, mesas de trabajo, exposiciones, talleres, cine, tertulias, venta de material antagonista e independiente

> 3 al 7 de diciembre de 2001



Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - Universidad Central de Venezuela

<jornadaslibertarias@uole.com.ve> http://www.geocities.com/nosekerecords/jornadas.htm

corazón de tinta

> Libro de movimientos sociales, contracultura y anarquismo. Escrito por *Rafael Uzcátegui* con prólogo de *Manuel Guzmán.*

De venta en: Red de Librerías Kuaimare (todo el país). Caracas: Librerías Lectura y Macondo (Chacaíto), Librería Suma (Sabana Grande), Librería Kadmos (Plaza Venezuela), Librería Monte Avila (Teatro Teresa Carreño), Librería del Ateneo de Caracas, Librería Hoy por hoy (Pasillo de Ingeniería UCV), Librería de Comunicación Social (UCV), Librería de FACES (UCV).

San Cristóbal: <nadienosedita@hotmail.com>

Pedidos a: <naufragodeitaca@uolmail.com.ve> 0414-204.52.25

el LIBERTARIO

Vocero ácrata de ideas y propuestas de acción - Año 5 nº 25 - noviembre del 2001, Venezuela planeta Tierra - Bs 300

e-mail: ellibertario@hotmail.com | http:www.geocities.com/samizdata.geo

editorial

El rugido de motores de los portaviones del ejército estadounidense, movía tanto la maquinaria de la muerte, destino Afganistán, como nuestra consternación. Los hechos del 11 de septiembre, para los adalides del Pentágono, debían ser superados tanto en devastación como en horror: La escalada militar, promocionada como de "lucha al terrorismo", escondía brutales maneras de asegurar la hegemonía norteamericana y promocionar gobiernos afectos a las reglas del libre mercado en el medio oriente.

La lógica del exterminio del otro, el enemigo según el razonamiento militar, ha sido exacerbada al extremo por la reiteración de agencias de noticias como CNN. La interesada versión del enfrentamiento entre dos modos civilizatorios y la amenaza latente contra occidente, avaló la histeria que ahora es capitalizada por los perros de la guerra. Decenas de niñ@s, mujeres y ancian@s afganos escucharon el silbido de bombas como último sonido de sus vidas.

Los anarquistas hemos enfrentado todas las guerras, vengan de donde vengan y cualquiera que hayan sido los bandos en conflicto. Las mismas expresan la brutal intención de dominio, de apetitos conquistadores y festines mortuorios que encuentran sus víctimas en los ciudadanos de a pie y no en los presidentes y generales que las comandan.

Las revoluciones de más alto vuelo han usado la defensa armada como último recurso, actuando con milicias temporales que han rechazado hacer del ejército rutina y profesión. Bien han sabido que la guerra como oficio, cualquiera sea el adjetivo que la acompañe, gusta acompañarse de valores de obediencia y estrategia castrense que pervierten, a la larga, las mejores intenciones.

La paz no es solamente la ausencia del traqueteo de metralla. Asimismo, significa la desaparición de la miseria en todas sus caras y las instituciones que resguardan las injusticias. Hay que destruir el Poder, no a la gente. El capitalismo esta enfermo de la violencia que el mismo genera. Por eso, es necesario que nos articulemos desde la resistencia y con paciencia de abuelas, tejamos las nuevas relaciones sociales. Pero esto sólo será posible alejándonos, años luz, del Ejército y su lógica de guerra, síntesis de los antivalores que como libertarios tratamos de superar.

Justicia ucevista, Justicia medieval

Rafael Uzcátegui
<rafaeluzcategui@hotmail.com>

El reinicio de clases en la UCV traía consigo la vuelta de las viejas rutinas. El empuje de la modorra burocrática y académica demostraba que era necesario más que buenas intenciones para dar paso a otras maneras de funcionar. La efervescencia asamblearia y la vorágine cuestionadora quedaban relegadas a un pasado reciente, que para much@s, era mejor no recordar. El 11 de septiembre y sus consecuencias plenaban las nuevas agendas de discusión con lo que la "transformación" devenía en tema pasado de moda.

Es en este contexto que aparecen en prensa las notificaciones de expulsión de los estudiantes que participaron en la toma del Consejo Universitario. La decisión, reveladora del arbitrio reinante en el campus, reitera la creencia de que impostergablemente, hay cosas que cambiar en la universidad.

Copiado en papel carbón

"No es que el rector les va a quitar 5 años o los va a expulsar definitivamente...". Tales fueron las palabras del rector ucevista a El Nacional (viernes 30 de marzo del 2001) sobre las posibles retaliaciones a los estudiantes. Giannetto declaraba que los jóvenes recibirían un correctivo pedagógico: "La sanción puede ser escrita y la expulsión hasta por un mes". La primera notificación de prensa indica recientemente que Pavel Valladares, estudiante de Sociología, es expulsado por dos semestres por "daños al patrimonio". Tras él, una lista de nombres a quienes amenaza la idea de botar hasta por veinte semestres. Los adalides de la violencia institucional (para nadie es un secreto los nombres de quienes hicieron el trabajo sucio por las autoridades), en cambio, brillan por su ausencia.

Otras cosas podríamos nombrar que diferencien al presidente del país del rector ucevista, menos cierta esquizofrenia entre discurso y hechos. La universidad, repitiendo los vicios de su entorno, se encuentra lejos de plantearse como modelo del país posible. La administración de justicia, en este caso, adopta visos medievales: Una de las partes actúa como juez y parte en el litigio, eximiendo así la posibilidad de imparcialidad en la resolución. La instrucción de los expedientes y la recolección de pruebas y testimonios decanta en un sesgado derecho a la defensa. Para este estudiante de sociología es abismal la relación entre la acusación y el veredicto: la supuesta participación en el rompimiento de una puerta de vidrio (daños patrimoniales) es penada con un año de expulsión. Los correctivos son tan pedagógicos como las antiguos reglazos de madera en las manos, y el veredicto, claramente definido por causas políticas. Cuestionar activamente la institucionalidad en la universidad se ha convertido en un crimen.

El tomismo

Hay maneras de ser en la UCV que forman parte de tradiciones a punto de ser declaradas oficialmente como patrimonio cultural. Por ejemplo, el sonar histéricamente las bandejas en el comedor ante la torpeza de algún usuario es un rito transmitido por sucesivas generaciones ucevistas. El recurso de presión de la toma de espacios es tan habitual y añejo como los graffitis, las parejas en Tierra de Nadie, Soledad Bravo en el Aula Magna o las huelgas indefinidas de la APUCV. Entramparse todavía en la discusión sobre si aprobamos la fulanita toma o no, es tan pertinente como hacer un sondeo a ver si las boinas permanecen de color azul. En una acción colectiva signada por el forcejeo, expulsar a un estudiante por un año por una puerta rota, es como haber perdido el sentido del ridículo como autoridad.

Los días de las paradojas

Desde la toma el rectorado ha enfrentado los sucesos de la manera menos conciliadora posible. Sus representantes se han atrincherado tras la simplista explicación que las críticas provienen exclusivamente de la intención intervencionista del gobierno. La *Federación de Centros Universitarios*, respaldando acríticamente a las autoridades, revela un escenario inédito en la política universitaria: una *FCU* incondicionalmente aliada a la rectoría y de espaldas a las peticiones del estudiantado. Lejos quedan los días en que este gremio estudiantil desarrollaba una política autónoma y vanguardista. Pero las paradojas no provienen de un solo sector: los nuevos movimientos estudiantiles poseen más vínculos con individualidades en el gobierno que con los miembros de su comunidad. Publicaciones y volantes son impresos en off-set de organismos del Estado y no con los recursos generados dentro de la obra de Villanueva. El tiempo dirá si el ansia "transformadora" de estas agrupaciones, trasciende las próximas elecciones estudiantiles.

Con la Vanguardia hemos topado

Los lazos que relacionaban a los distintos sectores encontrados en la toma se encuentran rotos en la actualidad. La dinámica de los acontecimientos ha hecho irreconciliables las tendencias, y lo que se denominó genéricamente como "M-28" para enunciar a un conglomerado (y que por lo tanto le pertenece a ese todo en ese tiempo específico), como imagen y patrimonio político es capitalizado hoy sólo por algunas de las agrupaciones. En este escenario, una dinámica cuestionadora de la legitimidad de las expulsiones se fragmenta entre los grupos. Una coyuntura que podía servir para aglutinar y acumular ánimos para una próxima embestida transformadora, está restando en su accionar las adhesiones. El manejo discursivo sigue siendo erradamente anémico y reiterativo de una imagen ("con expulsiones no habrá paz institucional"), excluyente para el resto del tinglado ucevista. En vez de crear en la misma resistencia las nuevas relaciones sociales, se continúa prefiriendo actuar como "vanguardia iluminada" en un espacio etéreo, rico en vedettismo pero sin trabajo de base ni arraigo en aulas y escuelas.

Piensa globalmente, actúa localmente

Nuestros argumentos ante las expulsiones no deben apuntar a si compartimos o no las estrategias de los expulsados, a la simpatía o no que profesemos con los execrados por decreto de la UCV. Lo que se reprueba firmemente es la manera de la institución de impartir "justicia", un modo que, como el resto de las funciones universitarias, está gobernada por los apetitos y el capricho más que por la razón y la academia.

No podemos caer en la ligereza, el peor de los vicios para Oscar Wilde, de no pronunciarnos contra este precedente. El veredicto castiga, en última instancia, esa potestad de involucrarse en los asuntos que tienen que ver con el propio perfil como egresado universitario y modificarlos. Tal cosa (poder hacer política, si no les da urticaria el término) distingue a un estudiante de la Central de cualquier universidad privada, brindando una pericia extra para enfrentar el mundo real, como profesional, más allá de la frontera exterior de las Tres Gracias y Plaza Venezuela. Ajenos a codicias particulares, la construcción de lo nuevo parte de lo mínimo, en la concreción de alternativas para ir empujando desde abajo. Pensar localmente y actuar globalmente es la norma política del oportunismo actual. Romper con esa lógica y crear el nuevo tejido, autónomamente desde las propias aulas de clase, es la apuesta de quienes no comulgamos con los actuales bandos en pugna.

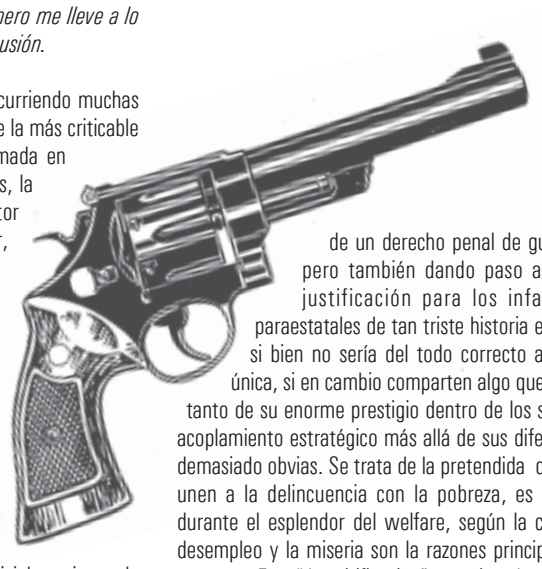
Tolerancia Cero

(Sobre lo que pueden tener en común, más allá de los estereotipos, los seguidores de Peña y Bratton con los de Bakunin)

Luís Salas
< salasrluis@tutopia.com >

Se supone que debo escribir sobre las políticas de ley y orden, básicamente sobre la renombrada Tolerancia Cero y los intentos de aplicación a la realidad venezolana. Sin embargo, no quiero desaprovechar la ocasión de poder plantearle a los usuales lectores y, sobre todo, escritores de este alternativo medio, una inquietud que tengo desde hace tiempo. Solo espero que, sin necesidad de forzar la escritura ni de sacrificar un objetivo por otro, lo primero me lleve a lo segundo y pueda abrirse así el espacio de una fructífera discusión.

No hay que ser muy agudo para saber que hoy están ocurriendo muchas cosas criticables en el país; sin embargo, lo que si creo, es que la más criticable de todas es al mismo tiempo y curiosamente la menos tomada en cuenta por todos los que hacen de esta acción oficio, esto es, la progresiva criminalización a la que se ve sometido un sector bastante considerable de la población venezolana, valga decir, el sector conformado en su mayoría por aquellas personas catalogadas como de baja extracción, estado de marginalidad, o situación de riesgo. Cuasi religiosamente, todos los días asistimos al unísono de quienes denuncian en cuanto programa de opinión, columna o entrevista se les presenta, el peligro que corremos de ser víctimas de los despóticos designios del gobierno nacional. Nunca falta aquel que desenreda los intrincados lazos que unen a éste con la guerrilla colombiana; o ese que acusa la incitación permanente al odio social por parte del Presidente; e incluso quien se siente perseguido por su tiranía militar personalista. No obstante, el silencio impera cuando el peligro militar-policial se cierne de manera efectiva sobre sus conciudadanos menos favorecidos. Aquellos mismos que de seguro no tendrán la misma oportunidad de denunciar su suerte en ningún medio, ni siquiera en los que presumen de alternativos. La demanda liberal hacia arriba pareciera ser, para nuestros críticos, inversamente proporcional a la demanda de mano dura hacia abajo. O por lo menos algo les pasa en el trayecto que no depositan el mismo empeño democratizador (y/o libertario) en uno y otro caso.



La brattoniana *Tolerancia Cero*, la reforma del COPP, las leyes de convivencia ciudadana y la privatización carcelaria, nos son vendidas como las medidas más eficaces de combate a la delincuencia y la inseguridad. Sin embargo, habría mucho que argumentar en contra de cada una. Como por ejemplo las flagrantes y reconocidas violaciones a los DDHH que ha desencadenado la primera en todos lo sitios donde se ha aplicado; la eliminación de elementales derechos procesales que arrastra la segunda; el fascismo cotidiano que desata la tercera; por no hablar de lo poco ético que es lucrarse con la privación de la libertad ajena. En su conjunto, todas estas medidas son la expresión harto real y poco democrática de un endurecimiento policial de los vínculos que una sociedad conflictiva mantiene con aquellos sectores sometidos, primero a un enflaquecimiento de sus condiciones materiales de vida, y posteriormente a una patologización de su existencia. A la par, y a nivel más general, constituyen una suerte de atentado de esa sociedad contra sí misma. En la medida que, gracias a la retórica del miedo y la inseguridad, apoya campañas que rememoran el principio schmitiano del amigo-enemigo. Favoreciendo con esto la instauración de un derecho penal de guerra y una policía de ocupación, pero también dando paso a los argumentos que sirven de justificación para los infames sistemas parapenales o paraestatales de tan triste historia en Latinoamérica. Por otro lado, y si bien no sería del todo correcto asignarles una iniciativa común o única, si en cambio comparten algo que en buena medida es responsable tanto de su enorme prestigio dentro de los sectores privilegiados como de su acoplamiento estratégico más allá de sus diferencia y contradicciones, a veces demasiado obvias. Se trata de la pretendida desmitificación de los vínculos que unen a la delincuencia con la pobreza, es decir, de la creencia, arraigada durante el esplendor del welfare, según la cual la falta de oportunidades, el desempleo y la miseria son la razones principales por las cuales delinquen las personas. Esta "desmitificación", que vista desde un ángulo progresista parecería un logro de la sociología que propugnaba por una desestigmatización de las clases bajas, tiene empero otra connotación muy precisa en las cabezas de los nuevos gerentes del orden público. La delitos, dicen, desde las pequeñas incivilidades hasta los más extraordinarios crímenes, no son cometidos por personas en estado de necesidad o riesgo, sino por individuos y grupos de "mal comportamiento" o "mal vivir". Pues como se ha demostrado una y otra vez existe una "escalera" que lleva de la mala conducta y la dejadez al crimen, por lo que aquel que empieza orinando en la calle, comiéndose una luz o mintiendo a la autoridad, terminará seguro involucrado en algo mayor, o por lo menos despertará en otros la sensación de vació legal y moral que propicia el delito. En este sentido, y como bien lo dice un importante diputado chileno promotor de la *Tolerancia Cero* en Santiago, "sostener que es el hambre el que lleva a delinquir es no conocer la realidad de la delincuencia. El 99 por ciento simplemente son malas personas".

Los alcances de este supuesto son sin embargo mucho mayores. No solo por esta efectiva naturalización de lo policial que conlleva si no también porque, paralelamente, echa al traste todas las consideraciones del tipo asistencial que en algún momento fueron hegemónicas en las políticas públicas. La perspectiva social del Estado va siendo reemplazada por la perspectiva policial. Las políticas sociales de seguridad integral son subsumidas por políticas de Seguridad Ciudadana. ¿Puede de hecho extrañar a alguien el auspicio de estas políticas por parte de los *think tanks* conservadores y neoliberales norteamericanos? ¿Su irrestricto, mecánico y emocionado patrocinio por parte de la empresa privada? ¿La simpatía que despierta en sectores como la Iglesia, la banca, o la clase media identificada con *Primero Justicia* y *Alfredo Peña*? ¿Tanta cobertura mediática? La pretensión pareciera ser solucionar los problemas de desigualdad social con más y mejores policías, más y mejores jueces, más y mejores carceleros. Seguir el ejemplo norteamericano en materia penal: 5,5 millones de personas contabilizadas como población carcelaria; 1,8 en prisión y el resto bajo las diversas formas de libertad condicionada, lo que hace un total del 2,8% de la población total adulta. Cifras estas con clara tendencia al alza ya que se espera que un infortunado de cada 20 que hayan nacido en los últimos cinco años pasará parte de su vida en la cárcel -uno de cada cuatro en el caso de las minorías étnicas (negra, latina o asiática).

Quizá lo más paradójico de todo este asunto es que en su promoción los neoliberales parecen ignorar la lógica contable de la que tanto alardean. Pues claramente las cifras demuestran que las políticas de ley y orden son mucho más costosas que lo planes sociales. En realidad el asunto no es paradójico, más bien evidencia que la ingobernabilidad desatada por el "costo social" de sus medidas es para ellos un asunto serio. En este sentido, más que ajuste fiscal lo que opera es una bien planificada transferencia de recursos hacia el aparato punitivo. En Nueva York, durante los cinco paradigmáticos años de la gestión *Giuliani-Bratton*, el presupuesto policial aumentó en un 40%, hasta llegar a los 2.600 millones de dólares, 4 veces más que los créditos de los hospitales públicos. Se contrataron 12.000 policías para llegar a un total de 46.000 en 1999. En el mismo período los servicios sociales perdían la tercera parte de sus créditos y sufrían la reducción de 8.000 puestos de trabajo. Por su parte, nuestro incansable *Alfredo Peña* anunciaba en diciembre del año pasado la utilización de 30 millardos en la lucha contra la delincuencia (El Universal, 31/12/00); y meses después recortes en los presupuestos de educación y salud para equipar a la policía (El Nacional, 23/07/01). Discreto entonces sería suponer que estamos frente a un problema mucho más complejo que una lucha anti-delictiva. Se trata del encontronazo entre dos modelos: Estado policial vs Estado social.

En fin, debido al poco espacio lo que quería era introducir el tema al tiempo de proponer un análisis sobre realidad nacional mucho más riguroso y menos egocéntrico que al que me han venido acostumbrado algunos habituales columnistas de este tan querido medio. Lo digo porque no estoy muy seguro de la utilidad de categorías como "robolución" y "malandraje" para comprender algo de lo que pasa actualmente en el país. Así como tampoco le veo la astucia a emprenderla contra los médicos y entrenadores cubanos, o a andar buscando "genios malignos" en los lugares obvios sin preocuparnos un poco por artilugios y esclavitudes que son más cotidianos y de los cuales muchas veces formamos parte. Propongo este por su actualidad e interés, y porque por su naturaleza invita a dejar los principismos y el sentido común a un lado. Quizá para algunos no sea tan atractivo como la oposición al tendido eléctrico. Pero bueno, precisamente a eso me refiero con lo de principismo.

Entrevista a Silviano Castro, Vocero de la Comunidad de San Rafael de Kamoirán, (Gran Sabana)

etapöntökröetömo *(la lucha continua)*

>>La lucha por recuperar un espacio digno bajo el SOL

Any Alarcón
<lalibertariahora@hotmail.com>

Es una lástima, que a veces, las palabras no sean suficientes para transmitir todo el amor y la hospitalidad de los indígenas. Llegamos a las cuatro de la mañana, después de una accidentado viaje, con las manos abiertas, el corazón anhelante y llenos de preguntas, fuimos recibidos por Ramón, quien, sin conocernos, nos llevó a su casa y nos alojó. Hoy aquí, en una ciudad tan convulsionada como Caracas, hemos regresado con un compromiso más fuerte y con la esperanza en nuestros puños para compartir con tod@s la certeza de que la utopía sí es posible.

Silviano Castro es un indígena Pemón, capitán y miembro de la comunidad de San Rafael de Kamoirán. Junto a la comunidad llevó adelante diferentes acciones legales y otras directas en contra del tendido eléctrico al Brasil. Asumió su liderazgo simplemente como una vocería, ya que piensa que las comunidades en asamblea son las que deben tomar las decisiones. Por ello, hoy, recogemos su experiencia.

En 1996 comienza una lucha contra *Turisur*, empresa de turismo que quería construir un complejo hotelero en la Gran Sabana. Al luchar contra ese complejo turístico, los indígenas descubren que se había aprobado el decreto 1850 que legalizaba la minería en la Sierra de Imataca por un lado, y por otro el proyecto del tendido eléctrico hacia Brasil. Los Indígenas logran la paralización del decreto y detienen la construcción del complejo turístico. Experiencias narradas desde la propia voz de parte de ese pueblo que lucha por su unidad cultural y desde la resistencia a imposiciones estatistas y empresariales de todo tipo.

- ¿Cómo empieza la lucha contra el tendido eléctrico?

- Bueno en esos viajes para protestar contra Turisur nos enteramos del decreto 1850. Comenzaron a colocar estacas y la gente empezó a preguntarse ¿qué es eso?. Le decían que "era para una carretera nueva que iban a construir". Entonces los muchachos se iban por la carretera sacando las estacas y moviendo los vértices, allí comienza el problema porque empezaron a reclamar y amenazar a los muchachos. Nos reunimos y dijimos "vamos a ver que es lo que quieren hacer con esas estacas y esos vértices", entonces unas personas que trabajaban en EDELCA, nos dijeron que iban a construir el tendido eléctrico para el Brasil. Decidimos solicitar que se nos informara oficialmente porque sabíamos el peligro que representaba un Tendido Eléctrico.

Comienzan a hablarme del decreto 1850 y yo les decía "¿pero qué decreto es ese?, nosotros no sabemos nada". En ese momento nos dimos cuenta de que el decreto 1850 era para legalizar la minería. Nos fuimos a Caracas a protestar las dos cosas: en contra del Tendido Eléctrico y en contra de la legalización de la minería.

- ¿Qué conocimiento tenían sobre lo que implicaba el Tendido en la Gran Sabana?

- Eso iba en beneficio para el turismo y la minería y otras cosas más. Nos dijeron "si es verdad, lo que pasa que la venta de energía no compensa el gasto que genera, entonces tiene que haber infraestructura aquí que genere divisas, empleo y turismo y para eso es el tendido". Allí comienza la oposición rotunda ya no había nada que negociar, no había nada beneficioso, ni siquiera iba a llegar la luz a las comunidades. Nos ganamos más enemigos entre los mineros, pero ganamos muchos amigos a nivel internacional. Hubo enfrentamientos con la Guardia Nacional porque cerramos varias veces la vía a San Francisco. Bueno hasta el cierre más largo que duró 22 días lo hicimos en el Kilómetro 14.

- ¿Por qué muchas comunidades indígenas se pusieron a favor del tendido eléctrico?

- Como habían adecos en las comunidades les metieron muchas cosas, les ofrecieron títulos de propiedad de las tierras. El gobierno ya sabía cual era la debilidad de otras comunidades. Negociaron aparte con ellas, les entregaron los títulos y así comienza la división. Una proposición que nosotros teníamos era lo del territorio indígena, que nosotros queríamos ser parte de la división política territorial, como se dividen Estado, municipio... Agarran al presidente de la federación Indígena, el Ministro *Asdrúbal Aguiar*, y le dice que el diálogo está cortado si se habla de territorio indígena. Nosotros queremos escuchar qué le van a ofrecer y nos decían que no habían transporte para nosotros. Yo me reuní con José Luis, el presidente de la Federación Indígena, en Caracas y me dice "yo creo que lo mejor es negociar con el gobierno sobre el Tendido" y yo le decía "¿como vamos a negociar?" y él me decía "vamos a pedir beneficios". Yo le dije "vamos a consultar primero a las comunidades a ver que dicen". Ahí también nos dividieron, porque estos líderes van a lanzarse como diputados, como asambleístas, ellos creen que hay que estar bien con el gobierno y no ir en contra del proyecto, porque si no, no iban a ser aceptados. Después comenzaron a buscar negociaciones y me querían meter a mi como diputado o concejal por aquí y yo les decía que no, porque en primer lugar no vamos a tener ninguna base para defender a los pueblos indígenas, en ninguna parte del mundo cuando uno esta dentro del gobierno los puede defender. La única forma de defenderse es estando en la base. Yo me gané la enemistad de ellos por eso. Yo les decía vamos a preparar a otras personas, vamos a preparar la dirigencia en los pueblos indígenas, en base a eso después de cinco años ustedes se pueden lanzar como candidatos, teniendo una dirigencia en las comunidades. Si nos lanzamos ¿a quien dejamos en el pueblo?

Después vino el presidente para acá y habló bonito "si ustedes están en contra y no quieren que eso vaya, pónganse de acuerdo. Me tienen que ayudar, yo buscaré la forma de cómo dejar eso, pagar la multa y buscar abogados, pero ustedes me ayudan. Mandaré a los soldados a tumbar lo que se ha hecho". La gente se contentó, pero eso se malinterpretó después: comenzaron a decir en las comunidades que tenían que pagar mensualmente 48.000 Bs, para pagar la deuda a Brasil, que había que ayudar al gobierno a pagar.

- ¿Las comunidades pagaron?

- No pagaron, había que convenir con el Estado para no pagar y dejar que vayan llegando a algunos acuerdos. Allí donde empieza a existir puntos de entendimiento, con esas amenazas. Hubo 8 reuniones, yo participé en 3 nada mas. Edelca ofreció 200.000 dólares anuales. Les decía que no se puede, que hay necesidades que sobrepasan eso. Tengo los documentos. A lo último se hizo la reunión en San Francisco de Yururaní, ahí protestamos. No estuvimos de acuerdo 3 comunidades con la firma del acuerdo. Ellos decían "porque no demandamos a eso?" nos faltaban recursos, porque yo y otros abogados eran los que estábamos pendientes, ni siquiera la Federación estaba pendiente de las demandas que hicimos. Cometimos un error de aceptar, cosa que nos hizo caer la demanda, lo que los ambientalistas nos decían: "tienen que introducir la parte ambiental. Nuestro interés realmente era en la parte cultural, que se hiciera el estudio de impacto socio-cultural.

Indígenas Pemón-piaroa en el Congreso mientras otros discutían sus derechos (foto: Maria de los Angeles P.)

- Hoy en día con la activación del Tendido eléctrico, ¿que crees tú que es el trabajo por hacer?

- Todavía estamos con lo del estudio de impacto sociocultural por que esa es la vía. Ya nosotros hicimos suficiente, paralizar la obra con la tumbada de la obra, de los postes. El argumento al tribunal fue que se restableciera la constitución, los derechos indígenas. Cuando ellos hablaban de enjuiciar a los que habían tumbado las torres, nosotros respondimos eso.

La economía de las comunidades se ha agotado. Cada quien tiene su conuco, pero los que han estado en la lucha han quedado mal. Ahorita tengo que sentarme a analizar todo esto. Habiendo problemas económicos, viene el gobierno ofreciendo sus proyectos, cualquier persona abandona su conuco, su campo, y se van atrás de eso. Nosotros no tenemos una alternativa que ofrecerle a las comunidades frente a un gobierno que trae proyectos. Yo les decía "vamos a terminar con el estudio, en base de ese estudio vamos a pedir proyectos, porque el gobierno puede ofrecer para quedar bien con uno pero realmente ¿lo van hacer?. Si en las 56 comunidades que firmaron el acuerdo no le han cumplido.

Acción directa contra las torres

- ¿Cómo llegaron a la decisión de tumbar las torres del Tendido?

- Fue toda la comunidad, la última fue de día y el resto fue en la noche. Primero tres por rechazo porque otras comunidades habían firmado el acuerdo, la otra fue tumbada porque el recurso de amparo que metimos fue rechazado. La última vez que se tumbó fue delante de la Ministra de Ambiente, ella nos dejó embarcados, entonces la gente decidió tumbar la torre de día. Ellos decían que nosotros tumbamos las torres con diamantes y otras cosas más. Dicen que todos estos materiales son de acero puro para que no se deterioraran por las lluvias, que eso no se podía tumbar con nada entonces resulta que eso no es así. Ellos mismos se hicieron trampa, porque nosotros lo cortamos con seguetas.

- ¿Cuantas comunidades Pemonas hay en la Gran Sabana?

Yo creo que hay más de ochenta, porque sólo en este sector hay 14. De esta zona firmaron sólo 5 y resistimos nueve, pero hay algunos que estaban de acuerdo con nosotros. Dicen que los obligaron porque le decían que tenían que pagar cuarenta mil.

- ¿Ahora que tipo de resistencia tienen pensada?

- Hacer un estudio de impacto porque ya con ese estudio tenemos base para nosotros decir al gobierno "estos son los daños" y preguntar ¿quien se ocupa de recuperar esos daños?. Luego que terminemos ese estudio tenemos que hacerlo conocer oficialmente, para que el gobierno vea cómo recuperar esos daños, cómo va a unir a estos pueblos que ahora están divididos por causa del Tendido. También tienen que meterse las religiones porque las religiones también han ayudado a todo este desastre. Lo que me preocupa son las amenazas de los proyectos de desarrollo, porque hay que darle respuesta a la comunidad. En mi caso es a corto plazo, para este año, por eso hay que levantar la investigación de impacto sociocultural para dárselo a las comunidades decirle de donde vienen nuestro problemas para que la comunidad sepa y decida qué hacer, que se integre y se haga responsable de solucionar nuestros problemas. El gobierno viene y anuncia proyectos, eso es lo que a mi me preocupa, porque viene el turismo y las personas abandonan el conuco y la cultura. Esos proyectos a la larga van a generar hambre.

El gobierno nos quiere dividir para que nosotros no ocupemos este territorio para que no caiga en nuestras manos. Al colocar un local ahí para turismo, por ejemplo, ya nosotros no podemos ir ahí a pescar porque esa va a ser propiedad privada. Al tener un trabajo fijo tu no puedes decir "voy a pescar", ya tu no puedes decir eso porque tu estás trabajando y no tienes tiempo. Trabajando en un restaurant o en un hotel tu no puedes decir "yo soy indígena" porque ya no tienes cultura indígena. La cultura indígena es ir a pescar, a buscar su artesanía o a buscar su material, a atender su conuco y a ir de cacería, eso es la cultura indígena, compartir con la comunidad. Si tu tienes un restaurant tu ya no compartes.

Esto es sólo una síntesis para el periódico de la entrevista realizada a Silviano, pueden buscar en Internet en la página: wwwgeocities.com/losdolares.htm la entrevista literal y completa. Mas información sobre el Tendido Eléctrico al Brasil en los números anteriores de El Libertario.

Indígena herido por perdigones en enfrentamiento con la Guardia Nacional. (Foto: Maria de los Angeles P.)

"¿Cuál es el desarrollo que quieren traer?"

- ¿Qué piensas sobre el desarrollo que te ofrece occidente?

- Yo quiero que me traigan un modelo que funcione, porque he visto en Caracas a niños comiendo basura. Porque si hay pobreza en Venezuela yo no entiendo el tipo de desarrollo, ¿cuál es el desarrollo que quieren traer?. Entonces traen turistas para que nosotros los atendamos, ellos quieren que nosotros nos volvamos hoteleros. Ellos piensan que el turismo es muy fluido porque ellos vienen en temporada. Inclusive uno tiene que estar haciendo artesanía, para vender en temporada, entonces muchos se preguntan ¿Con qué vamos a vivir si se acaba el turismo? Y yo le respondo "de mi conuco". Ahora decía que vamos hacer una investigación sobre este material (moriche), se está acabando porque no se siembra, porque se corta para hacer cesticas, para hacer adornitos para que el turista se lleve, pero para hacer nuestros instrumentos de trabajo no conseguimos porque no lo dejamos crecer, porque es difícil conseguir para ser guayares y rayadores grandes, hasta eso impacta el turismo.

Violaciones a los derechos laborales a la sombra del Tendido Eléctrico

Provea
< coyuntura@derechos.org.ve >

*En la edición Nro. 77 del **Servicio Informativo** de Provea ya se había advertido que las comunidades indígenas que aceptaron los acuerdos gubernamentales relativos al tendido eléctrico, estaban sufriendo el incumplimiento de la agenda de compromiso estatal que contenía un conjunto de medidas acordadas para culminar las obras de la línea de transmisión de energía a Brasil. Y una muestra de esta situación se evidenció este 13-09-01, fecha en la que algunos representantes de las comunidades indígenas del estado Bolívar y delegados de los trabajadores de la construcción, se reunieron con Rajil Guerrero, directora nacional sectorial del Ministerio del Trabajo y voceros de las empresas ABB, Esvenca, Serdicas y Contac Global, participantes en las obras de la línea de alta tensión que corre hacia Brasil desde Venezuela, para exigirles las reivindicaciones necesarias por concepto de enfermedad e incapacidad física producto del trabajo, así como el pago de las prestaciones sociales adeudadas a los trabajadores de la obra que hasta ese momento no habían sido canceladas.*

Leslie Peterson, capitana de la comunidad Jobochirima, aseguró que "la empresa no los ha querido reconocer ni mucho menos incapacitar [a los indígenas que laboraron en la obra y resultaron lesionados en sus jornadas de trabajo]. Tenemos a más de 100 indígenas en estas condiciones y lo que exigimos es que incapaciten a los enfermos y reenganchen a quienes fueron despedidos de manera injustificada". En cuanto al convenio firmado entre las comunidades afectadas por el tendido y el Ejecutivo Nacional, la representante indígena acusa su incumplimiento, pues las comunidades de Jobochirima y de Santa María de Granzón sufren serios problemas de suministro de agua porque "la empresa ABB lesionó el dique que suministraba el agua a las comunidades [...] y lo que queremos es que se cumpla con el acuerdo que quedó firmado con el gobierno, el cual dice que debería intervenir en esta situación".

En cuanto a los trabajadores criollos, Argenis Moreno, representante del sindicato de la construcción de Bolívar, señaló que desde hace cinco meses se han hecho reclamos por el despido injustificado de un gran número de trabajadores sin que tampoco se les cancele sus prestaciones sociales respectivas. Moreno indicó que "estamos pidiéndole al Ministerio del Trabajo que asuma su responsabilidad, pues estas empresas no pueden contar con una solvencia si no le responden a los trabajadores. Sin embargo, Edelca continúa otorgándole contratos a éstas, lo cual nos indica que la empresa podría estar en complicidad con los contratistas". Dicha reunión culminó con un acuerdo en el que las compañías contratistas asumen cumplir con sus compromisos atestiguando ante la representante de la cartera del Trabajo. Según lo reseña el diario regional que cubrió el evento, "los voceros de ABB se comprometieron a financiar las operaciones de los enfermos de la obra, dándoles libertad para que éstos escogieran los sitios donde serán intervenidos. En cuanto al pago de las prestaciones sociales, serán canceladas de acuerdo con lo establecido en el Artículo 125 de la Ley Orgánica del Trabajo".

(El Correo del Caroní, 14.09.01, pág. A-4) (Provea, 17.08.01, http://www.derechos.org.ve)

La Fundación Cisneros omite el origen de sus adquisiciones

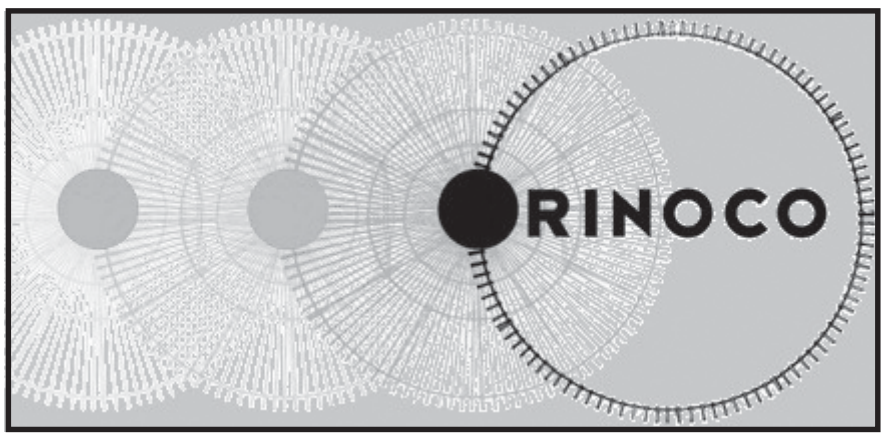
Biarritz engañada

Redacción

Biarritz, prestigioso centro de Veraneo de la costa de Francia en el departamento de los Bajos Pirineos, ciudad por demás conocida debido a su no menos importante festival de cine, fue sede de una triste mezcla de engaño criminal, exaltación de las opresiones por los lados del tercer mundo e hipocresía. Con el título *ORINOCO*, se estuvo exhibiendo desde el 11 de Julio al 7 de Octubre de este año, en la Villa de Biarritz (bajo el patrocinio de un prestigioso casino entre otras instituciones), un conjunto de más de 400 piezas provenientes de diversos grupos humanos que habitan el Amazonas Venezolano. La exposición llevaba por subtítulo Ã la reencontré del indiens de l'Amazonie Vénézuéliene y finalizaba puntualizando que todas las piezas pertenecían a la colección Cisneros.

¿Quién se podría imaginar que un Panare iba a estar por casualidad en Biarritz para contemplar con indignación lo que seguidamente nos reveló mostrándonos el un folletito que remitía a la exposición?

-Mira esto -dice nuestro querido amigo *E'ñepá* apuntando a una foto de la que emergen una rubia sonriente que bien pareciera por su indumentaria, haber sido sacada de una comiquita de Tarzán, al lado de un Yanomami- en perfecto francés aparece escrita la frase: "Mme *Patricia Phelps de Cisneros* et le capitaine yanomami Doshamoshatheri", ¿quién le dijo a esa señora que los yanomami tienen capitán?. Y eso no es lo más grave, dice también que estas piezas "ilustran el modo de vivir de las diferentes etnias que viven en un entorno tan exuberante como inaccesible" y que ellas pertenecen al "fruto de cincuenta años de exploración en los Estados Amazonas, Bolívar y Sur de Venezuela entre el medio y el alto Orinoco y la Sierra de Parima". Viendo la foto de la mujer se diría que si ella empezó en esa exploración hace cincuenta años, debió iniciarse como antropóloga cuando apenas contaba con cinco años de edad. Esta colección fue comprada por una suma miserable a un hombre que no aparece en ninguno de los créditos de la exposición, ni en el folleto, ni en la museografía de la misma. Esta colección fue forjada por *Edgardo González Niño* quien llevó adelante todo el trabajo a lo largo de su vida, de manera precaria, sin patrocinantes, sin ayuda de ninguna especie y, al final de su vida, ahogado por la necesidad, accedió a vender su patrimonio de años de lucha a éstos que se hacen pasar como el estandarte de la protección al indígena cuando todos sabemos que muchas concesiones mineras tienen en sus manos estas familias.



Logotipo de la exposición Orinoco de la Fundación Cisneros

Desde esta tribuna nos solidarizamos con quienes manifiestan su indignación ante el atropello y utilización de los pueblos indígenas para encubrir los negocios turbios de los magnates de la mentira que hoy como ayer (bajo la figura del colono-conquistador), imponen una manera de ver el mundo, modificando la realidad a su antojo o mejor vendrá decir, a la conveniencia de sus bolsillos. A la memoria de Edgardo Gonzalez Niño, quien como muchos, desaparecen devorados por las transnacionales de la mentira así como del Amazonas que tanto se jactan en proteger los usurpadores de hoy y de ayer.

Nota: por estos días encontramos el catálogo de la susodicha exposición (no el folleto que sí vimos días atras en manos de nuestro amigo E'ñepá) y en el mismo si aparece una referencia aclaratoria de que la colección está formada por objetos recolectados y sistematizados durante cincuenta años por el explorador *Edgardo González Niño* (lo cual sin embargo no aparece en el mencionado folleto de la exposición que fue el texto repartido en la exposición en Francia y nos preguntamos ¿ocultamiento?, si es así ¿a quien beneficia?) además de reconocer que recientemente fue agregada a la colección, parte de la que llevara a cabo el investigador *Walter Coppens*. Lo que si queda claro en tal reconocimiento, es que tanto la Señora como el Señor Cisneros, aparecen como los mecenas o salvadores de este patrimonio cultural (empieza a verse quizá el porqué del ocultamiento). Nuestro amigo Panare nos comenta desde su óptica, lo relacionado con el logro publicitario que se anotan ciertas empresas al lograr justificar reducciones de sus impuestos por la vía de mostrarse como "aparentes" benefactores; los cobros de entradas, el apoyo de instituciones extranjeras a las operaciones comerciales de estos "benefactores", entre otros artilugios económicos. De esa indignación, de ese saberse parte de un producto exportable y por ende mercadeable, está cargado el reclamo de quien se sabe, sometido a un sistema que se burla y de manipulación cultural-social.

Misceláneas

> Naomi Klein, periodista canadiense, su libro: "NO LOGO", es hoy libro de cabecera de muchos miles de jóvenes americanos y europeos que están viendo hoy en la lejanía del tiempo futuro, todo cuanto de sucio contiene ese nuevo mundo que el sistema de explotación nos ofrece: la Globalización. Mientras Michael Jordan, NIKE paga 20 millones de dólares por representar sus zapatos deportivos, cantidad que es mucho más de lo que pagó a sus 30.000 trabajadores indonesios por fabricarlos. Esta explotación salarial se lleva a cabo en lugares como China, México, Vietnan, Filipinas y otros puntos del sur asiático.

> Anarquistas y trostskistas, ya cuestionaban la tecnoburocracia soviética con su ausencia de libertades y partido único. Por supuesto que uno, se solidariza largamente con los que protestan, los cuestionadores de un orden en todo sentido inhumano y depredador. En otras palabras, está con ellos porque representan no sólo la continuidad de una vieja lucha, sino el anhelo de un mundo mejor. Moisés Moleiro

> Máximo, dibujante de *El País* (periódico de Madrid), nos presenta una estampa en donde está Dios con su triángulo sobre la cabeza, acompañado por un ángel. Y Dios dice: Un día, dentro de millones de años, el hombre se extingurá en el universo y yo me sentiré de nuevo muy solo. ¿Los ángeles también desapareceremos un día? ¿señor?

¡Claro que sí! (digo yo) ya no habrá personas sobre la tierra a quienes engañar.

> "Reemplazar el culto a Dios por el respeto y el amor a la humanidad. Nosotros proclamamos a la razón humana como único criterio de verdad. La conciencia humana como base de justicia; la libertad individual y colectiva como única fuente de orden en la sociedad".

Bakunin

> *Tomás Paine*, inglés, luchó en la guerra por la independencia de los Estados Unidos y en París durante los días de la Revolución Francesa, se expresó así: "Mi patria es el mundo, todos los hombres son mis hermanos y mi religión consiste en practicar el bien". Los anarquistas siempre hemos dicho: "Mi patria es el mundo, mi familia la humanidad".

> -Cuando el militante llega al poder corre el riesgo de no tener sino una relación abstracta con el dueño original de la democracia y de la libertad individual: Ud. y yo. No sólo no somos iguales a él sino que tampoco somos libres de ese modo a través de él. Se ha dicho todo sobre los vicios de este sistema de representación. Todo, menos quizá que atenta en contra de la libertad individual que vive de la ignorancia como condición deliberada para el ejercicio de la libertad y de la democracia. Es decir, es opresor, antidemocrático, despótico.

-Sé cómo quiso usted pensar, pero aún respetando su intención, perdonará usted que le diga que usted no sabe pensar y que lo que piensa no vale la pena pensarse aunque la fuerza la tenga de su lado hoy, después, siempre. Usted no tiene relación con la razón.

> Hay muchos hombres que, al ser puestos en libertad, se llevan la cárcel consigo y la ocultan en su corazón, cual ignominia secreta, y acaban por arrastrarse a un agujero, como desgraciados envenenados, hasta morir. La sociedad se arroga el derecho de inflingir al individuo terribles castigos, pero también posee el vicio supremo de la ligereza, y no llega a comprender la verdad de lo que hace.

Oscar Wilde

Para que la palabra "paz" tenga un significado real

No juguemos con la muerte

Durante toda la historia y de diferentes maneras se ha contribuido a difundir la violencia como algo natural, conciente o inconcientemente. El regalar juguetes bélicos es una manera de hacerlo.

Los juguetes bélicos nos acostumbran desde niñ@s a resolver los problemas mediante la fuerza y la violencia. Lo que empieza como un juego termina formando nuestras futuras actitudes. Regalando estos juguetes lo único que se logra es alimentar una cultura que cada vez se torna más agresiva y menos solidaria. La industria bélica y la de juguetes intentan saciar su codicia y ambición de cualquier manera, y que mejor que volvernos insensibles desde pequeñ@s a los horrores de la guerra y la muerte.

Hay mil maneras de jugar y divertirse sin violencia. Usemos las alternativas y trabajemos por un mundo mejor, sin armas y sin violencia.

Rompamos la cadena, ¡no seamos cómplices!

No compremos, no regalemos ni aceptemos juguetes bélicos.

¿anarquistas?

Tres son las opiniones más comunes sobre los anarquistas: la primera es que son locos peligrosos, terroristas y propiciadores del caos. La segunda dice que los anarquistas son soñadores poetas, ilusos que fantasean sobre una imposible sociedad ideal. La tercera define al anarquismo como una enfermedad juvenil. En realidad ¿quiénes son verdaderamente los anarquistas? ¿Qué es la anarquía?

Históricamente son el ala extrema del movimiento socialista; de hecho son también llamados socialistas antiautoritarios o comunistas libertarios. Si hoy muchos de ellos prefieren definirse simplemete anarquistas es para que no se les confunda con los denominados socialista o comunistas que tienen como principal objetivo la "conquista del poder" y cuyo desastroso fin está a la vista de todos. Basta con mirar el fracaso del comunismo de Estado soviético y de sus antiguos satélites o la corrupción y oportunismo de los socialistas y comunistas venezolanos.

Por otra parte, los anarquistas son obreros, campesinos, artesanos, estudiantes, empleados, desempleados; es decir, trabajadores del brazo y del cerebro que luchan en todo el mundo por una sociedad más justa y más humana: una sociedad sin explotadores ni explotados.

Los anarquistas no consideran legítimo obligar a un individuo a actuar contra sus creencias; tanto si la obligación viene impuesta por el Estado como si viene por la religión, la ley, la mayoría democrática o individuos, no hay diferencia. Ser anarquista quiere decir luchar, atacar cualquier tipo de autoridad y de poder. Quiere decir propugnar la autoorganización, el rechazo a delegar, la acción directa de todos los explotados para mejorar su condición actual.

"El Estado es de por si contrarrevolucionario:
o bien resiste, o bien oprime,
o bien corrompe, o bien interfiere.
El gobierno no sabe, no puede,
no querrá jamás ser otra cosa"

Proudhon

La sociedad actual se basa en un sistema organizativo en el que siempre un restringido grupo de personas toma las decisiones, ejerce el control y dirige las voluntades de los demás. La gran mayoría de la gente debe aceptar, someterse, conformarse. Todo esto es denominado "orden", cuando en realidad no es otra cosa que dictadura y desorden.

A la organización estatal de la sociedad actual, jerárquica y centralista, los anarquistas proponen una organización de la vida basada en asociaciones libres y federaciones de productores y consumidores, hechas y modificadas según la voluntad de sus componentes. En lugar del centralismo la federación, entendida en su verdadero sentido de descentralización. Autonomía y apoyo mutuo en lugar del capitalismo que explota y comercializa el individuo; la autogestión, el comunismo libertario y antiestatal, el libre disfrute de todas las riquezas existentes por parte de todos los individuos según el principio "a cada uno según sus necesidades, de cada uno según sus posibilidades".

No puede haber libertad sin igualdad ni igualdad sin libertad. Sólo hay opresión en una sociedad en la que el capital está monopolizado por una minoría y en la que nada se reparte con justicia. Los gobiernos garantizan a los patronos el control sobre la sociedad y los privilegios, excluyendo a los trabajadores y a todos los explotados.

El principio de autoridad hace que millones de seres humanos se pasen la vida trabajando para otros, esclavos de las leyes del mercado, sólo para sobrevivir y que otros tantos se mueran de hambre o por guerras.

Son los gobiernos quienes preparan las guerras, pero son los ciudadanos de a pie los que combaten en ellas. El anarquismo, rechazando las fronteras, es antirracista e internacionalista.

El anarquismo es la afirmación de la dignidad y de la responsabilidad de los oprimidos, de la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, de la autodeterminación social e individual.

La sociedad futura preconizada por los anarquistas, fruto de la ruptura revolucionaria con el viejo mundo, es el autogobierno de todos los individuos libremente asociados: una sociedad sin siervos ni amos.

Esto es la anarquía y no otra cosa: un orden social libre en el que la igualdad y la fraternidad no sean palabras vacías.

el libertario: 6 años de contrainformación

Redacción

Con esta edición 25 cumplimos 6 años de autogestión contrainformativa. Para much@s es una sorpresa que una publicación pueda mantenerse de manera independiente, sin recibir subsidios ni cobrar publicidad, y de paso, ofrecer contenido y presentación de calidad a pesar de sus limitaciones. Esto que tienes en tus manos es el fruto del trabajo paciente y sin pausa, nutrido de la cooperación y el trabajo voluntario de una red antiautoritaria que se ha cosido en todo este tiempo. Valoramos **El Libertario** tanto por la publicación en si misma como por el proceso de su elaboración, el cual nos permite difundir las múltiples perspectivas de la pluralidad anarquista en una asociación con sus adherentes libre y cooperativa, además de poder servir de altavoz a movimientos sociales afines. Con ejemplos reales y tangibles demostramos que es posible hacer las cosas de otra manera; ratificando que lo alternativo, lo antagonista, lo anarquista, deben significar modos más sutiles y dignificantes de resolver las cuestiones de la vida.

Este periódico vende el 70% de su tirada de 2.000 ejemplares, cosa que constituye la piedra medular de su economía. Los individuos federados y una red de distribución, que trasciende las fronteras, logran tal singular proeza. A esto se suma el material afín que se distribuye en mesas en eventos, conciertos y en la universidad; además de las contribuciones hechas por diversas individualidades, como por ejemplo, las bandas de música que anexan con cada uno de sus discos vendidos una copia de **El Libertario**. A la tarea se abocan una generosa cantidad de compañer@s que desde su espacio cotidiano, ven como imprescindible mantener un medio pedagógico y de opinión disidente en la calle.

Que no se equivoquen los agoreros del verticalismo y la autoridad: Esto no es obra de ninguna imprenta del Estado ni de la caridad de ningún capitalista. Es resultado de la responsabilidad convenida libremente y fruto de mentes y manos creadoras -como las de tod@s- que son capaces de esto y mucho más. Como aves enjauladas sus tristes melodías cantan a la revolución. Nosotr@s, pajaros libres y revolucionarios, volamos.

Ciclo de cine libertario

Semana del 26 al 30 de noviembre de 2001

- *Arte y anarquía / Durruti en la revolución española*
- *La patagonia rebelde*
- *Porqué perdimos la guerra*
- *La lengua de las mariposas*
- *Tierra y libertad*

Sala experimental
Museo de Bellas Artes
de Caracas
Todas las funciones a las 7
de la noche - entrada liberada

Con la colaboración de

el LIBERTARIO

a veces llegan cartas

From: <carnaks@hotmail.com>
Para: ellibertario@hotmail.com
Asunto: informacion
Fecha: Mon, 08 Oct 2001 19:54:19 -0400

Hola amigos de El Libertario:
Les escribo desde arica-chile, estuve leyendo uno de sus zines y me pareció excelente, mi pregunta es ¿como puedo obtener mas zines? cual seria el costo del envío ya que no se cuanto es (desde venezuela a chile) si es que tienen tiempo para leer este e-mail que les envío me gustaría que me escribieran, otro cosa es que quiero felicitarlos por tener el valor de criticar y construir un mundo mejor.
Aunque ustedes no lo crean aqui en chile hay un periódico que miente y es el MERCURIO, la cual trabaja con la misma temática fascista que su periódico UNIVERSAL.
espero su respuesta para luego contestar, sigan asi como estan porque nadie nos podrá callar. chao y gracias

From: <tupatupahc@LatinMail.com>
Para: ellibertario@hotmail.com
Asunto: saludos ekuador
Fecha: Mon, 15 Oct 2001 12:35:10 -0400

Que tal compañer@s del libert@rio... les escribe daniel..me puse a leer su periódico y me parecio muy interesante... no solo se trata de subirse a la tarima y protestar por todo, sino hay que saber porque se lo hace ... aka en guayaquil no hay mucho activismo y quisiera empezar a moverme.....quisiera distribuir su periodico u otras publicaciones anarkas ..por aka por guayaquil. Hoy les envie a su AP 6303....algunas cosas y contandoles algunas... por aka quiero ver banderas negras flamear.....

yo tengo una banda de hc punk ...con liricas anarkas ..talvez editemos un demo para este mes ...les hare llegar y yo por mi cuenta estoy trabajando en un compilado de algunas bandas de algunos paises y le dije al chamo jaime guevara que pareticipe en el ... se llamara EL ESTADO ES NUESTRO ENEMIGO... para el otro año pienso sakar un fanzine... que aparte de tener notas de bandas punk,hc , oi... tambien servira para edukar un poko a la gente... y para ver si cambia aka la mal vision que tienen de anarkia... creen que anrkia es hacer violencia o andar con navajas por las calles...no se dan cuenta que es organizacion ... por ahi yo he sakado papeles antimc, antiglobalizacion... tambien les envien..
bueno amigos ...espero buena respuesta suya para la distribucion por aka por guayaquil ...diganme como es... incluyanme a la red CRA... cualquier marcha o movimiento... escribanme..

Daniel Sarzosa j.
casilla 09-01-16576
guayaquil ecuador
sur america

From: <albany_alex@hotmail.com>
Para: ellibertario@hotmail.com
Asunto: hola
Fecha: Fri, 19 Oct 2001 19:18:14 -0400

hola que tal les escribo desde barquisimeto y me parece que estan haciendo un buen trabajo en todo lo que se refiere al anarquismo soy un nuevo lector de su periódico y quisiera recibir información referente al tema ya que me llama mucho la atención el tema y también quiero saber en que fecha especificamente son las jornadas libertarias en la ucv en el mes de noviembre. Bueno eso es todo y sigan adelante.

Mas que terror ¡espanto!

A. Serrano González

El 11 de septiembre pasará a la historia recordado como un día terrible, terrorífico, espantoso. Esos adjetivos salieron de mi boca como expresión de lo que sintió mi espíritu, cuando en aquellos primeros momentos mi hija que vive hace ya años en Florida, en los EE.UU, llama por teléfono y lo primero que dice es: "No se asusten, no se asusten, no, no estamos asustados". ¿Pero qué pasa? "Hace un momento, un avión se ha estrellado en New York contra una de las torres. ¿No saben nada ahí?". No, nosotros no ponemos tan tempranos los informativos y menos los del exterior. Cambiamos unas palabras más sobre temas familiares y nos deseamos suerte y salud.

Terminado este breve diálogo, ponemos el televisor y ya estaba conectado con lo que estaba ocurriendo en el país del norte, y en ese instante, vimos el avión que aparece en la pantalla que ligeramente gira hacia la izquierda y se estrella contra la segunda torre. No pudimos evitar la exclamación de ¡espantoso!. Aquel avión que cargado de gente gira intencionadamente para embestir aquel edificio emblemático que ya debía estar casi lleno de gente y aparecer aquella bola enorme de fuego, era poco expresar ¡espantoso!, ¡terrible!.

Quienes pudieron ver aquello al inicio de la mañana, siguieron todo aquel día y muchos días después, oyendo la narración de los hechos acaecidos y por muchos días más, las intenciones y medidas que el gobierno estadounidense andaba proyectando como venganza y castigo contra supuestos culpables. Es de señalar, que la mayoría de cuantos formamos parte de este mundo, se unieron en sus lamentos a los del norte, como quienes se sientan parte ofendida y dañada por los hechos. Aquellas manifestaciones solidarias decían más que las de propia cortesía ante una tragedia caída sobre alguien, pueblo o nación, y los hechos con ser enormes, sobrepasaba lo previsible, el golpe había sido contra el "hermano mayor", a quién todos los demás pueblos miraban con algo más que respeto: se le miraba con sometimiento, con temor. Pobre de aquellos que estando por debajo, osasen malmirar hacia arriba, aquel gesto de desdén no sería olvidado, de ello tomarían cuenta los departamentos competentes y sería asentado en los libros para no olvidarlo y tenerlo presente en la primera oportunidad que se presentase.

Los EE.UU son un ejemplo vivaz de quienes dominan el mundo y quienes imponen sus leyes en el sistema económico, el sistema político interpreta y ejecuta aquello que los intereses económicos pautan, y saben, que su obligación está en servir y mantener este sistema económico, pues en ello está la permanencia y continuidad del sistema político.

Despacio pero sin pausa ha sido el camino ascendente del "hermano mayor", hasta conseguir esa hegemonía mundial de que goza y le es reconocida, y todos cuantos han osado responder frente a frente en sentido de igualdad, han sufrido y experimentado en su cuerpo nacional la mano insensible y dura que castiga a quienes creen y pretenden que pueden vivir fuera de la órbita establecida de aceptar y someterse al orden establecido. Este orden no es nuevo, lleva viviente muchos años ya. A mitad del siglo XIX, cuando en Francia y Alemania se hace una rebelión que busca mayor libertad y desarrollo social, los del norte quitan, imponiendo su fuerza, a México: Texas, Nuevo México y la Alta California. Más tarde será España que le quitará Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Ya en los primeros años del siglo XX, obtiene unos derechos sobre el Canal de Panamá, que han concluido precisamente hace muy poco. Son muchos los pueblos de Centro América y del Caribe que han sentido "la mano dura del hermano mayor". República Dominicana, Haití, Nicaragua, Guatemala, panamá, Grenada. Cuando no han sido los marines, las manos y los dineros manejados por sus "primos", los de la CIA, arreglaban golpes como el de Chile contra Allende. Tendremos que preguntarnos: ¿todos estos actos eran terroristas? Había intervención armada en casi todos ellos, en otros, serían los gobiernos impuestos quienes someterían a sus ciudadanos al orden requerido, ejército y policía cada uno por su sitio irían asesinando, torturando, apaleando, hasta conseguir el orden de sumisión y explotación que se requiere.

Cuando la intervención militar daba fin, llegaban los hombres del maletín. Estos no tenían que imponerse ni gritar, llegaban con los papeles ya redactados, pronto estaban listos y firmados con los derechos para el "hermano mayor" ventajosos sobre derechos aduanales, materias primas, puertos y aeropuertos, equipamiento militar y policial. Sin que nada se viese, nada quedaba a la vista de nadie, se firmaba y refrendaba el sometimiento político y económico a quienes sin decir nada, pero que todos sabían y sentían, poseían la fuerza.

El terror de la técnica

Desde ya tres siglos, cuando menos, la ciencia y la técnica desarrollan las fuerzas mecánicas, más tarde el vapor, que cobra fuerza el empuje de lo que llamamos Revolución Industrial, que arroja miles de antiguos siervos de los campos a la ciudad sin prevención alguna, de ninguna clase, ellos deben buscarse sus alimentos y sus suelo como hogar, desarrollándose una miseria tan voluminosa que más tarde será recogida por algunos escritores como *Carlos Dickens*, que aún hoy causa horror lo que llegaron a ser algunas calles y plazas de Londres. Aquella hambruna, aquella criminalidad ¿eso era terrorismo?

Cuando la ciencia y la técnica nos dice hoy día, estar en capacidad de erradicar el hambre de la tierra, y esos grupos mundialistas que forman el FMI, BM, G-8, se lanzan a la creación de una globalización total económica, industrial-comercial, con la plena y total certeza de que ello creará más miseria y hambre para todos los desposeídos, ya que esa concentración de los medios productivos cada vez en menos manos nos llevará directamente a arrojar al desempleo obrero a cientos y miles de trabajadores que llevarán a incrementar los índices de pobreza en el mundo. Se sabe que el gasto que supone la eliminación del hambre en el planeta, es menor que el gasto que el mundo, países grandes y pequeños, del norte y del sur, ricos y menos ricos, realizan en la compra de armamento, ¿es esto terrorismo?

El terrorismo es creado por el sistema capitalista por la explotación ejercida sobre la clase trabajadora. La iglesia vaticana, cuando crea e impone la inquisición, donde miles de personas fueron condenadas a la hoguera, desde *Giordano Bruno*, *Galileo* conmutada por la de prisión, *Miguel Servet*, no por el Vaticano sino por otra iglesia igual, el calvinismo. Cualquiera que discrepase de la iglesia o que realizase algo al margen de ella, en razón de poseer una fuerza mayor, una inspiración más amplia y desarrollada, sería señalada de contaminación satánica y por ello, condenada a ser purificada por el fuego. ¿Es esto terrorismo?

El terror judicial

En algunos países europeos, España, Francia, Italia, Rusia, etc, en el siglo XIX hubo muchos atentados achacados a los anarquistas. Muchas veces se logró poner en claro, como la propia policía ponía bombas por aquí y por allá. Otras veces, hubo bombas contra Reyes y jefes de gobiernos, actos individuales que significan la venganza por actos y hechos realizados por el Estado contra las organizaciones que buscaban un cambio en la sociedad. Cuando en Sedán es vencido el ejército francés por los alemanes, estos aceptan la rendición de los militares, pero exigen que la firma del tratado de paz sea firmado en París. Obligan al ejército francés que vuelva hacia París y los alemanes marchan tras de ellos. El gobierno francés asustado deja la capital y huye hacia Bourdeaux. El pueblo parisino al verse abandonado por su gobierno, se declara en Comuna Libre. Ese gobierno cobarde pide al propio ejército alemán que aplaste a esos comunalistas que solos y por su voluntad resistieron tres meses al ejército alemán. Hoy quien visita el Cementerio du Pére Lachaise en París, le enseñan un lugar llamado El Muro de los Federados, frente a él, fueron fusilados más de 30.000 comunalistas. La persecución general llevó a muchos millares a las cárceles, también muchos huyeron por diversos países europeos y varios cientos fueron enviados a Nueva Caledonia, isla de la Melanesia, lugar no muy sano.

Liquidada la Comuna de París, los gobiernos de Francia, Italia y España firman unas llamadas leyes de excepción de persecución a los internacionalistas (seguidores de *Proudhon* y *Bakunin*) prohibición de prensa y lugares de reunión. Esta persecución violenta y cruel llenó prisiones y cárceles en donde el tormento y la tortura llevaron a muchos a perder la conciencia y fallecer en la locura. Contra estos atropellos, algunos anarquistas de estos países desencadenaron lo que se llamó "propaganda por los hechos", atentaron a Reyes y jefes de gobierno que se habían involucrado abiertamente en los actos persecutorios y torturas contra miles de obreros que nada habían tenido que ver en las represalias ejecutadas por los anarquistas.

En 1886 se inicia un movimiento reivindicativo de la clase trabajadora estadounidense por la jornada de las ocho horas de trabajo, en una manifestación obrera, reprimida por la policía en Chicago, hace explosión una bomba que produce varios muertos. Son detenidos varios de aquellos hombres a quienes los trabajadores escuchan y siguen en su prédica. Un tribunal los condena, cinco serán ahorcados, tres irán a largos años de prisión. Siete años más tarde, un nuevo gobernador del Estado ordenará una revisión del proceso, el cual pone a luz las intrigas y las violaciones cometidas durante el proceso y que ninguno de los condenados tienen nada que ver con los hechos por los que fueron condenados. Un nuevo juicio al revelar la inocencia de los condenados pone en libertad a los que están presos, aquellos que fueron muertos no pudieron ser resucitados. ¿Esto fue terrorismo judicial?

En 1927 fueron detenidos Sacco y Vanzeti, un zapatero y un vendedor de pescado, ambos italianos que actuaban en los medios obreros predicaban las ideas anarquistas. Cierto día unos hombres asaltan una fábrica, se llevan el dinero presto para el pago de la nómina y en un tiroteo muere un policía. La policía que busca culpables, detiene a Sacco y Vanzeti sobre quienes hacen caer los cargos. Son condenados a muerte y ejecutados. Cincuenta años más tarde, en los años setenta, una revisión al proceso pone en claro que Sacco y Vanzeti nada tuvieron que ver en aquel asunto de la factoría ni en la muerte del policía. Fueron rehabilitados, reconocidos en sus derechos e inocencia de los delitos por los que murieron. Pero estos reconocimientos no les devolvieron la vida. ¿Esto es terrorismo de Estado, Judicial, Policial?

11 de Septiembre: Un nuevo

Secretariado de la Asociación Internacional de l@s Trabajador@s (AIT)

Estados Unidos y Gran Bretaña están planeando una larga guerra de 5 a 10 años contra el terrorismo, según afirma The Times el 20 de Septiembre. El plan es denominado "Águila Noble" y contiene todos los elementos del nuevo concepto estratégico de la OTAN: tener unidades móviles defendiendo los intereses "occidentales" por todo el globo y tener una "defensa total" donde los intereses políticos, económicos y militares estén fuertemente vinculados e integrados.

Los Estados Unidos dominan las dimensiones militares, económicas, tecnológicas y culturales del poder mundial hoy en día, por tanto, cuando consideramos sus acciones militares es también importante analizar sus motivaciones económicas. El Secretariado de la AIT escribió lo siguiente en su convocatoria del Primero de Mayo:

"Uno de los principales objetivos de los Estados Unidos es tanto manipular como acomodar los países del corredor que va desde los países Bálticos, Polonia, a través de Europa Central y Oriental, hasta los Balcanes, Turquía, el Mar Caspio y el Cáucaso, las antiguas repúblicas soviéticas centro asiáticas, hasta Xinjian y el Tíbet. Y ello para reducir y minar las ambiciones europeas, rusas y del sudeste asiático y para obtener control sobre vastos recursos naturales y petrolíferos".

De igual manera que los Estados Unidos utilizaron la invasión que Irak hizo de Kuwait como excusa para llevar a cabo la meta subordinada de situar tropas en Arabia Saudí, tenemos que buscar los motivos reales de los Estados Unidos cuando van a vengar los ataques del 11 de Septiembre. Es en este contexto que debemos dirigir nuestra atención a la compañía Unocal, basada en California. Esta compañía tuvo contactos con el régimen Talibán hasta hace poco tiempo, pero no consiguieron llegar a un acuerdo con ellos sobre un proyecto de oleoducto desde Turkmenistán, a través de Afganistán hasta India. Un eventual oleoducto podría haber abastecido al creciente mercado de energía asiático con petróleo y gas, y haber dado a la Unocal-Estados Unidos un papel dominante.

El consejero de Unocal es el antiguo ministro de Asuntos Exteriores de USA, Alexander Haig. Alexander Haig es también un miembro de Military Professional Resources Inc. (MPRI) - una compañía de generales americanos que fueron contratados por Croacia en la ofensiva de Krajina, contra las fuerzas serbias en Bosnia Occidental y como consejeros en Colombia. Podemos esperar que las acciones militares de Estados Unidos apoyen los intereses económicos de Estados Unidos con el objeto de tener a un Afganistán dominado por USA y a un Pakistán estable y pro-USA.

el terror a través de la historia

Emilio Tesoro

Desde la caverna

Desde hace dos millones de años el hombre comenzó a tallar pedruscos en las márgenes del lago Radolfo. La suya ha sido una marcha de conquistador hacia delante, sin detenerse en su inútil búsqueda de la felicidad total. Y ese hombre de ayer, ese hombre de hoy y ese hombre de siempre, en su fuero interno es un devastador furtivo.

Malas lenguas aseguran que el Cro-magnon, el ilustre antepasado tan dado a las artes y a la vida social, practicaba la antropofagia. La caverna, cuando se eternizaban las ventiscas de invierno, se iba llenando de hambre. ¿Cómo saciarla? Practicando el terror de comerse unos a otros, perpetuándose, como siempre ha ocurrido, los más fuertes.-

El infanticidio

El infanticidio es una manifestación terrorífica de la especie humana. Es única en el reino animal, ya que no hay correspondencia entre su dotación anatómica hereditaria y sus medios de subsistencia y defensa. Somos la especia más peligrosa del mundo, porque sabemos como proveernos de instrumentos y armas terroríficas y mortíferas.

El infanticidio se ha aplicado en todas las épocas. Decenas de millares de madres, ebrias de ginebra, arrojaban regularmente a sus bebés al Támesis en Inglaterra en el siglo XVIII. Cuando no les abandonaban en toneles de basura, les asfixiaban al echarse sobre ellos en la cama, o empleaban otros métodos de acortar la vida de sus criaturas.

Terror de la Iglesia Católica

Se estima que en los siglos XV y XVII, fueron quemadas vivas, culpables de brujería, en fuego lento, 500.000 mujeres. Sus crímenes castigados en este "Holocausto Cristiano", eran porque las víctimas según sus victimarios tenían un pacto con Satanás. El pacto con el diablo, el vuelo en escobas y el aquelarre fueron inventos terroríficos de los quemadores de brujas más que de ideas de las brujas quemadas.

La Iglesia autorizó por primera vez que el empleo de la tortura se ampliara contra los miembros de las organizaciones ilícitas que nacían en toda Europa y amenazaban con romper el monopolio que Roma detentaba sobre los diezmos (impuestos que recibía) y sacramentos. Esto empezó en el siglo XIII. La iglesia creó la Inquisición, donde fueron torturados y condenados al fuego eterno centenares de miles de personas. El papa Alejandro IX concedió la autorización de torturas y quemar a los herejes a mediados del siglo XIII.

Lutero, el gran traidor

Lutero estaba convencido que el Papa era el Anticristo y que el papado tendría que ser destruido antes de realizarse el Reino de Dios. La nobleza alemana acogió con agrado la política conservadora de *Lutero*.

Thomas Muntser, al comienzo el principal compañero de Lutero y con mucha influencia, en aquellos tiempos, en las masas campesinas. Después se aparta de Lutero por el giro que realizó de aliarse y defender cada vez más los intereses de la gran burguesía alemana. Muntsen defendía la gran rebelión campesina y Lutero se oponía. Acontece la gran rebelión campesina del año 1525 y Lutero dice que Muntser encabeza unas bandas de ladrones y de asesinos. Muntser reacciona y le contesta que quién roba y son ladrones es la burguesía que apoya Lutero. Esta batalla de Lutero asociado a la burguesía le costó a los trabajadores alemanes más de cinco mil exterminados con el terror de siempre, y el propio Muntser fue torturado y decapitado.

El Terror en el siglo XX

Ha sido en el siglo XX que se ha sentido más el terror mucho más que en otros siglos, quizás, debido a los descubrimientos de la ciencia y la adaptación de esta a la tecnología moderna. Es por esto que, si a más desarrollo de la ciencia ha habido mucho más terrorismo, tendríamos que pensar que los grandes científicos tienen mucha responsabilidad en el crecimiento del terror. Y no sería errado pensar que ellos también son terroristas y como tales, debemos juzgarlos. Y aquí nos encontramos que esta gente, los inventores de las herramientas que producen en manos humanas tortura, terror y exterminio, no son ignorantes como nuestros antepasados de Cro-Magnon, que cogía una piedra, la afilaba y le abría el cráneo a su vecino. Un ejemplo que podemos ponerpara esclarecer más nuestro pensamiento, es la responsabilidad de éstos científicos en la creación de las bombas atómicas que los militares norteamericanos lanzaron sobre las ciudades japonesas en el período de la Segunda Guerra Mundial, cuando los alemanes se habían rendido y los japoneses estaban a punto de hacerlo. Los militares, como todos los militares en todos los tiempos del mundo, están para eso. Los enseñan para mandar, torturar y matar, no importándole para nada destruir grandes zonas geográficas de la tierra con tal de triunfar en su cometido. Que el terrorismo empleado se lleve para el frente millones y millones de personas... son insensibles a todas estas monstruosas acciones: su lema es mandar y triunfar. Pero a estos científicos que inventaron la bomba atómica y se la pusieron en los militares en sus manos, la historia los juzgará y los condenarán igualmente que harán con los militares.

El Tribunal de Nuremberg, una vez terminada la guerra, juzgó y sentenció a los vencidos: Alemania, Japón e Italia (unos a la pena de muerte y otros a cadena perpetua), por los vencedores: EEUU, Inglaterra y Rusia. Si los alemanes vencen hubieran hecho igual, pero al contrario. El gran terror lo implanta siempre el vencedor. Habría que acordarse de que en aquella guerra, Alemania con su jefe supremo Adolfo Hitler, asesinó a más de seis millones en los campos de exterminio. Aquí está representada también la ciencia, sobre todo, la ciencia médica: los miles de experimentos que antes de morir hacían con las personas. No digamos nada, por lo mucho que habría que decir del "Archipiélago de Goulag", lo que hizo el jefe supremo del comunismo mundial, el camarada Stalin. Este se salvó de la horca porque estaba del bando de los vencedores. Fue tan criminal, o quizás más, que Hitler. Hasta acabó con la llamada "vieja guardia" de Lenin. Neruda, que tan entusiasmado estaba con él, lo llamo "el papa sol".

El terror en el siglo XXI

A consecuencia del derrumbamiento de las Torres del World Trade Center, por un acto terrorista que se le achaca al capitalista Osama Bin Laden, que de tanto repetirlo los mass medias, hasta los niños de teta se lo han aprendido de memoria. Este terrorista, para quien no tenemos etiquetas de fariseismo y maniqueísmo, fue en épocas pasadas "un niño mimado" de la CIA norteamericana. Lo engendraron, lo enseñaron en la carrera del terrorismo al igual que enseñaron a todos los monstruos militares que durante todo el siglo XX gobernaron en Latinoamérica. Ahora resulta que es el animal terrorista más grande que ha dado la historia en todos los tiempos. Y no olvidemos que Osama Bin Laden no es un simple esclavo hambriento, sino que tiene millones de dólares. Nos preguntamos que lo diferencia de George Bush, actual presidente de los EE.UU, quien tiene a su cargo 153 penas de muerte, todas ellas ejecutadas desde que empezó su carrera política, y ahora, tan multimillonario como Osama.

Las torres destruídas del World Trade Center

No existe ninguna duda que esto ha sido un acto de terror monstruoso, pero ¿cómo catalogar los bombardeos efectuados por los EE.UU desde el fin de la II Guerra Mundial. Estos bombardeos se efectuaron en los siguientes países: China (1945-46), Corea (1950-53), China (1950-53), Guatemala (1954), Indonesia (1958), Cuba (1959-60), Guatemala (1960), Congo (1964), Perú (1965), Laos (1964-73), Vietnam (1961-73), Camboya (1960-70), Guatemala (1967-69), Granada (1983), Libia (1986), El Salvador (1980), Nicaragua (1980), Panamá (1989), Iraq (1991-99), Sudán (1998), Afganistán (1998), Yugoslavia (1999) ¿Por qué no se llevó al banquillo de los acusados a los Estados Unidos por estos actos terroristas? Por la única y simple razón que es la nación que tiene el poderío militar más grande del mundo y hace lo que quiere ¿Hasta cuando? Hasta que los hombres y mujeres se levanten y digan: ¡Basta!

elroto@inicia.es

concepto estratégico de la OTAN

El desarrollo en Pakistán es vital: las fuerzas militares tradicionalmente pro-USA de Pakistán no tienen más opción que cooperar con los Estados Unidos. También han demandado un pago sustancial de la deuda económica de Pakistán y la cancelación de todas las sanciones. Una presencia demasiado fuerte de Estados Unidos en Pakistán puede provocar una revuelta "fundamentalista" en Pakistán y otros países de la región - especialmente Tajikistan y proporcionar armas nucleares a fuerzas pro-Talibán.

Rusia también tiene, como USA, intereses en luchar contra los "fundamentalistas". En Chechenia han usado esta lucha como excusa para las violaciones y asesinatos de personas, simplemente para conseguir una plaza fuerte para los intereses rusos. Rusia es, a pesar de las promesas de cooperación con Estados Unidos, altamente crítica con la presencia crecientemente fuerte de Estados Unidos en Asia Centra. Soldados de Estados Unidos han realizado ejercicios con tropas de Kazakstan y Uzgekistan a través de la así llamada "Asociación para la paz". La Alianza del Norte que lucha contra los Talibán en el norte de Afganistán ha sido apoyada por Rusia e Irán, pero puede ahora ser apoyada por los Estados Unidos. Un "nuevo" Afganistán puede dar a los Estados Unidos una nueva plaza fuerte en Asia Central y dar a Rusia otro reto.

El mundo ahora está esperando los próximos pasos de los Estados Unidos y la OTAN para vengar los ataques terroristas del martes, 11 de Septiembre. Estos ataques son -como dice *Noam Chomsky* en una entrevista con Radio B92 de Belgrado- bastante nuevos en los asuntos del mundo, no en su escala y carácter sino en su objetivo. Para los USA es la primera vez desde la guerra de 1812 que su territorio nacional ha sido atacado. El terror ahora ha sido globalizado a los Estados Unidos y puede alcanzar a Europa.

Los principales países de la Unión Europea, con una tradición de cientos de años de violencia, se unen en su apoyo a los Estados Unidos. El Jueves, 20 de Septiembre, la Unión Europea decidió en Bruselas duras medidas contra el terrorismo. Estas leyes, que serán implementadas en los respectivos países de la UE, están formuladas de manera tan amplia que pueden ser utilizadas contra manifestantes, huelgas públicas y, en general, ¡contra cualquiera que quiera cambiar la estructura política y económica!.

El Secretariado de la AIT, por la presente, hace un llamamiento a todas las Secciones y Amigos de la AIT para que intercambien información y tomen acciones. El Capitalismo es una máquina automática que produce miseria humana y ecológica, explotación infantil, desempleo, fascismo y guerras. La AIT -la heredera de la Primera Internacional recoge la tradición antimilitarista y propone boicots contra la fabricación de armas y huelga general contra la guerra.

¡Nuestra respuesta no es terror, sino trabajo coordinado y reforzado para la autoemancipación de los trabajadores!

aveces llegan cartas

From : <socratres@hotmail.com>
Para : ellibertario@hotmail.com
Asunto: ampliar información
Fecha : Thu, 01 Nov 2001 11:52:07

Un saludo profundamente acrata

Quiero felicitarlos por el gran esfuerzo de promover responsable y éticamente el pensamiento libertario, a mi parecer es una iniciativa que se ajusta a nuestra situación histórica y en especial a nuestra región, pues la resistencia cobra hoy su verdadero sentido frente a una máquina de guerra que intenta seguir acorralando a la condición humana a una situación de no retorno. es fundamental asumir un papel libertario desde los diferentes lugares donde la razón de estado se ha constituido en la única forma de estar en el mundo de la vida. Aquí en Colombia la represión del Estado através del terrorismo paramilitar sigue cobrando víctimas, pero igualmente seguimos entendiendo la urgencia de una transformación revolucionaria desde la resistencia y la lucha social.

De manera muy respetuosa quiero solicitarles la información mas ampliada del evento y las condiciones de posiblidad de quiene desee asistir a dicha actividad. Un saludo desde el suroccidente colombiano. espero pronta respuesta.

Atentamente

UN ACONTISTA EN EL EXILIO, ES DECIR UN SOÑADOR DE QUIMERAS POSIBLES
AQUI SEGUIMOS RESISTIENDO E INSISTIENDO

Remite:
José Muñoz
Piloto Fernández nro. 1171
Lo Prado, Santiago de Chile
Chile

Radio Kriminal Zine es un medio de difusión libertaria que trabaja como coordinadora contrainformativa autogestionada en pro de la conciencia y la organización abierta y sin fines de lucro, cuya meta máxima es promover la contracultura, sea musical, política o social. Valorando la conciencia, el compromiso, la autogestión y el apoyo mutuo.

Bueno, rompiendo cadenas y abriendo caminos desde acá. Les mando una copia del fanzine nro. 8 año 3, con el objetivo de intercambiar material y distribuirlo por todos lados.

Sin Estado ni fronteras: apoyo mutuo.

Fe de ratas

(porque las ratas también tienen su fe)

En el número anterior cometimos algunos errores de trascripción. He aquí la enmienda:

En el Artículo ANARQUISMO POR LA RADIO; Donde dice "y de este saber cuenta con adherentes por quienes paseamos" debería decir "quiere compartirlo con cuantos paseamos"; "que transmiten este pensamiento" por ""que transmitieran este pensamiento"(pag. 3); "de los que se la pasaron media vida" (pag. 3) por "de los que pasaron más de media vida"; "Fernando Tarriba de Mármol" (pag. 3) por "Fernando Tarrida del Mármol –ingeniero industrial-"; "han de hacer otros ellos crean a su mejor conciencia" (pag.10) por "han de hacer otros, ellos crearán"; "otros habían llegado un paso más" (pag.10) por "otros habían llegado a avanzar unos pasos más"; "no se opone al quien quiera vivir aislado" (pag.10) por "no se opone a que si alguien quiere vivir aislado"; "En sus conjuntos las dos charlas" por "en su conjunto" (pag.10); "venía aureliado de una"(pag.10) por "venía aureolado de una".

En el Artículo UN ANARQUISTA OLVIDADO (PAG.9); Donde dice: "Algunas semana" debe decir "algunas semanas"; "Marca Camenisch" por "Marco Camenisch"; "son trasladado" por "son trasladados"; "y sus servios" por "y sus ciervos"; "beneficioso de los poderosos" por "beneficio de los poderosos"; "deja ciega" por "deja ciego"; "Lugo con un pie" por "Luego con un pie"; "continua" por "continúa".

anarquismo venezolano en internet

> Samizdata

<www.geocities.com/samizdata.geo> *El mas completo web site sobre anarquismo venezolano, donde entre muchas otras cosas de interés se encuentran: los números de El Libertario, editados desde 1998, una selección con 68 textos originalmente publicados en la revista Correo A, y el archivo de la lista electrónica anarqlat.*

> Anarqlat

por anarquismo latinoamericano, es una lista para usuarios del correo elctrónico abierta a quienes deseen informarse, intercambiar o debatir sobre socialismo libertario o temas afines. Puede participar cualquier interesado con una dirección de e-mail simplemente remitiendo un mensaje, sin asunto o "subject", dirigido a <majordomo@majordomo.ucv.edu.ve> *en cuyo texto sólo debe escribirse: subscribe anarqlat <dirección electrónica del nuevo suscriptor>.*

En el www hay más información sobre esta lista en: **<csl.tao.ca/anarqlat>**

Via anarqlat se distribuye periódicamente un directorio actualizado con todos los web sites en castellano y portugués dedicados al anarquismo y temas relacionados. Se trata del listado mas exhaustivo posible para quien desee una guía precisa respecto a la abundante información que sobre estos asuntos hay en la red, y puede solicitarse a <mendezn@camelot.rect.ucv.ve>.

> Para contactos con correo electrónico, las direcciones son:

- **CRA Caracas y El Libertario** <ellibertario@hotmail.com>
- **Pagina web Samizdata:** <samizdata.geo@yahoo.com>
- **Información** *sobre lista anarqlat y links anarquistas en castellano o idioma portugués (Brasil y Portugal):* <mendezn@camelot.rect.ucv.ve>
- **Disquera Noseke Records y banda @patia No:** <apatia_no@hotmail.com> <http://www.geocities.com/nosekerecords>
- **Banda Los Dólares:** <http://www.geocities.com/nosekerecords>
- **Naufrago de Itaca:** <http://www.geocities.com/naufragodeitaca>

> Manual virtual de anarquismo

El libro "Bitácora de la Utopía: Anarquismo para el Siglo XXI" está disponible gratuitamente en la Red. Es un texto introductorio actualizado sobre teoría y práctica libertaria, desde una perspectiva latinoamericana y venezolana. Se encuentra en <www.geocities.com/samizdata.geo/Bitacora.html>*, pero quien desee bajarlo rápido, en formato comprimido zip, y luego leerlo fuera de la red, vaya a <www.geocities.com/samizdata.geo/Bitacora.zip>. También vale solicitarlo para envío por e-mail, como anexo listo para imprimir de 296 KB en formato Word 6.0 -legible para Windows 95 y siguientes-, haciendo el pedido a* <mendezn@camelot.rect.ucv.ve>.

> Corazón de Tinta

Libro sobre movimientos sociales de corte alternativo (Derechos Humanos, Movimiento Gay, Liberación Animal, Antiglobalización), experiencias contraculturales y anarquistas de Venezuela, América Latina y el mundo. Un recopilado de testimonios recogidos en 10 años, constituye el primer libro venezolano sobre estas dinámicas todavía poco valoradas y aún mucho menos recogidas en nuestro país. El mismo se encuentra disponible para ser bajado gratuitamente de la red, en formato word, escribiendo a la dirección: <orbita.starmedia.com/~contracultura2000/corazondetinta.html>

la lúdica y el bolillo

Coordinadora Banderas Negras
<banderasnegras@hotmail.com>

Hace siete meses, individualidades y colectivos formamos la Coordinadora Libertaria Banderas Negras, bajo la necesidad de la construcción de un espacio político libertario, desde la teoría y en la praxis. Lo hicimos desde la responsabilidad histórica que como generación nos corresponde; en este momento de mundialización decidimos integrarnos a la movida antiglobalización, que vimos explotar multicolor en Seattle. Aterrizándola en nuestro acontecer: desempleo, reformas laborales, desmonte de garantías sociales, centralización del poder, consolidación de órganos económicos internacionales no democráticos... etc.

A partir de esa reflexión, decidimos integrarnos a la plataforma mundial en contra del ALCA Área de Libre Comercio para América y el gobierno económico que se nos pretende imponer por medio de este tipo de tratados, convocando en Colombia una manifestación lúdico pacífica que tuvo lugar el 20 de abril, en consonancia con las protestas que se dieron a nivel mundial, las cuales tuvieron como punto de referencia Québec Canadá; donde unos pocos discutían el futuro de la humanidad y el de sus bolsillos, mientras afuera una multitud de diferencias se resistía.

A esta convocatoria en Bogotá acudieron 150 personas aproximadamente, respondiendo a la necesidad de globalizar la resistencia. Ante el éxito de las manifestaciones a nivel mundial y en Colombia, decidimos repetir celebrándole el cumpleaños a la represión económica, la exclusión social y la miseria, representadas en el F.M.I., el día 28 de Septiembre frente a una de las sedes del Banco Mundial en nuestra ciudad.

> *Protestas en Bogotá contra el ALCA, abril del 2001 (foto: Aldo Guzmán)*

La S28 transcurría en calma y algarabía fiestera, hasta que los perros guardianes del orden y poder (la policía), decidieron atacar de forma desmedida reprimiendo la manifestación, pues, frente a pimpones con pintura y pintas, respondieron con gases lacrimógenos, golpes y detenciones; algo conocido como TERRORISMO de Estado. La advertencia catalogar a los 22 detenidos, como terroristas y abrir procesos judiciales, lo cual no fue posible, gracias a la rápida intervención del Colectivo de abogados Alvear Restrepo, expertos en la protección de los derechos humanos.

Pese a los incidentes nuestras justas demandas continúan, queremos globalizar equidad no pobreza. Seguiremos luchando contra su religión consumista y monetarista. Salud y libertad.

No al Mc Donald´s de la Avenida 3

Tatiana
medea18ve@yahoo.com

Nota de El Libertario: *En Mérida, el Frente Juan Félix Sánchez ha iniciado una cruzada contra la construcción de un Mc Donald´s en pleno corazón colonial de la ciudad. Los argumentos son varios y convincentes, en un país desmemoriado política y arquitectónicamente. Han realizado demostraciones frente al Rectorado de la universidad, para informar y difundir los puntos de su campaña. Invitamos al envio de correo electrónicos y cartas a los medios de comunicación masivos solidarizándose con est@s compañer@s.*

¿Es realmente necesario un Mc Donald's en el casco histórico de la ciudad?

Esta pregunta nos lleva a las siguientes consideraciones:

1.- El casco histórico de nuestra ciudad es patrimonio cultural y arquitectónico de todos los veneolanos y posee una importatancia fundacional para todos los merideños, la irrupción innecesaria de una sucursal de esta empresa frente al Museo Arqueológico, al lado de la Plaza Bolívar, a un costado del Palacio de Gobierno y diagonal al rectorado, modificaría abruptamente el patrimonio Histórico-cultural y fundacional de los venezolanos y en general de los merideños en particular.

2.- La colocación de un Mc Donald's en el citado lugar de nuestra ciudad, se convertiría a corto plazo en un factor desencandenante de la exarcerbación del congestionamiento- ya existente - en el corazón de la ciudad.

3.- Como todo capital foraneo de enclave, va en detrimento de las economí as locales, que continuamente estan reinvirtiendo los beneficios obtenidos.

4.- La comida chatarra que expende Mc Donald's está catalogada internacionalmente como dieta de bajo contenido nutricional, ligada además a grandes riesgos de enfermedades del corazón, cáncer, diábetes.

5.- Siendo Mérida una ciudad turística debería brindar a quienes la visitan, la oportunidad de disfrutar de la cultura autóctona representativa de la andinidad, sobre todo en el corazón de ésta.

6.- La ilusión de que un nuevo Mc Donald's es la solución al problema del desempleo, esconde la realidad de un incremento en la cesantía regional. Es decir, las pequeñas empresas de comida rápida ya existentes en la zona, no tiene la capacidad de competir con los medios y modos de publicidad de la mencionada empresa, creando baja en las ventas, un escenario para la quiebra definitiva de las mismas y un gran número de desempleados directa e indirectamente.

7.- Como dijo nuestro Mariano Picón Salas: "Mérida es una Universidad con una ciudad por dentro". En este escenario es inaceptable la puesta en funcionamiento de un Mc Donald's frente al rectorado de la Universidad de los Andes, en el corazón del casco histórico de la ciudad.Con la presencia de tres sucursales de Mc Donald's en la " ciudad de los caballeros" algún visitante dirá parafraseando al ilustre merideño: "Mérida es un Mc Donald's con una ciudad por dentro."

Por amor a Mérida digamos NO al Mc Donald´s de la Avenida 3

Los gritos de resistencia se levantan contra la agresión de la globalización capitalista

Adrián Torres
<dionisio69@tutopia.com>

Los actuales bombardeos llevado a cabo por el Estado Norteamericano, Inglaterra, la OTAN y los llamados "países Aliados", en contra del pueblo de Afganistán, como represalia por los atentados ocurridos el pasado 11 de Septiembre, no es sino una demostración de la inmensa irracionalidad disfrazada de "razón" de quienes predican y enarbolan de manera hipócrita consignas de: libertad, democracia, justicia y civilización. Que tiene como objeto insertar el terror de manera "legítima" en el proceso de globalización capitalista como una necesidad para resguardar los intereses de expansión de las desigualdades y el dominio global de los poderosos sobre los más débiles.

Hoy el Dr. Frankestein pide a gritos la cabeza de dos grandes creaciones suyas: BIN LADEN y el Régimen TALIBAN, quienes se han revelado demoníacamente usando el terrorismo -según los EEUU- contra el "modelo de sociedad celestial" instaurado en Norteamérica (y en la Comunidad Europea), que por "mandato divino" tiene la potestad para decidir por el "bienestar" de los pueblos, promoviendo la muerte de miles de personas, las desigualdades sociales, control de los medios de información, el terror amparado en una supuesta "racionalidad" y el chantaje económico. ¡Este es el contexto de la globalización del Terrorismo Capitalista!, el cual legitima la Lucha y justifica la necesidad del combate que nos mueva hacia la formación de un sistema social, en donde lo humano trascienda las injusticias, el terror del Capital y los intereses mezquinos de clases privilegiadas que se mantienen por el poder de las armas de sus ejercitos.

En conherencia con esta denuncia y en la busqueda de un mundo verdaderamente HUMANO, el pasado 16 de octubre en Venezuela se alzó la voz contra el terrorismo globalizador encabezado por los EEUU, individualidades y diferentes colectivos en un intento por consolidar una Plataforma Amplia de Resistencia Global, convocaron una movilización en la ciudad de Caracas hacia la Embajada de Estados Unidos en donde se expresó un contundente repudio a las acciones militares contra el pueblo de Afganistán, dicha actividad se inició a las 12:00 m, partiendo de la Plaza del Rectorado de la Universidad Central de Venezuela, con una caravana y posteriormente con una marcha por el centro de la ciudad que tuvo como paradas varios Centros de Educación Básica y Diversificada, calles principales de algunas barriadas populares, y culminó en las cercanías del Bunker Norteamericano, en Valle Arriba, donde se encontraban numerosos efectivos de los cuerpos represivos del Estado: La Policía Metropolitana, Polibaruta, la DISIP y la enorme Ballena, los cuales evitaron el acceso a la Embajada, pero que no impidió realizar una pequeña marcha en donde se mostraban afiches del Che, banderas de Palestina, pancartas repudiando los atentados y los gritos de rabia de los compañeros que coreaban en unísona voz consignias en contra del gran imperio del terror encabezado por EEUU. Tambien se llevó a cabo una representación teatral en donde Palestinos y Afganos vencían al Imperio del capitalismo global, logrando quemar una bandera de la Comunidad Europea y de EEUU.

Cuando se pensaba que la actividad ya estaba concluida se presentó un inconveniente con los cuerpos represivos, especificamente con la policia de Baruta, quienes de manera arbitraria apresaron a varios compañeros que se encontraban descansando en los Autobuses, al percatarnos de lo sucedido se produjo un intercambio de palabras con los efectivos, que amenazarón con utilizar la represión e incluso disparar sino se abandonaba el lugar, luego de largo tiempo de tranca de la Avenida como medida de presión se logró la Libertad de dos compañeros, pero aún se encontraban dos detenidos, ello motivó a tomar la Sede Principal de Polibaruta hasta que se obtuvo su respectiva liberación.

Estos hechos evidencia como la supuesta "libertad" de discentir y de protestar públicamente en nuestra sociedad "Democrática" no es genuina, y solo se acepta cuando los interes de los poderosos (nacionales o globales: Transnacionales, EEUU, CEU..) no son objeto de criticas y denuncias, que altere su "Orden" basado en la desigualdad. Por ello continuemos alzando nuestros Gritos de repudio y de resistencia.

burlándosedelaomc

Act Up info
< opinionlibertaria@hotmail.com >

Y ahora, ésta es la respuesta de la OMC a dos problemas cruciales del management de hoy en día: ¿cómo mantener una relación con los trabajadores a distancia? ¿cómo conservar la propia salud mental de manager gracias a un tiempo de distracción satisfactorio?" Delante de una audiencia estupefacta, *Hank Hardy Unruh*, expositor de la OMC (Organización Mundial del Comercio), se rasga el traje negro y deja ver una combinación dorada ajustada. Entre sus piernas cuelga una especie de pene dorado gigante al final del cual se encuentra una pantalla de video. Aplausos estruendosos.

La escena tiene lugar el pasado 16 de agosto, en la universidad tecnológica de Tampere, en Finlandia, en la muy seria conferencia sobre el porvenir de la industria textil.

Para el colectivo estadounidense *Yesmen*, la victoria es total. El expositor de la OMC es, en realidad, uno de ellos: un activista impostor que consiguió embaucar a los 150 participantes del coloquio.

Preparación minuciosa

Para triunfar en una acción como esta, *Andy* y su acólito *Mike*, los cerebros de *Yesmen*, no dejaron nada al azar. La carnada es un sitio de internet, www.gatt.org (el Gatt fue el antecesor de la OMC, NDT), réplica perfecta del sitio oficial de la OMC que se encuentra en el sitio www.wto.org . En enero de 2001 la trampa se cierra: la universidad de Tampere creyó enviar un mail de invitación a *Mike Moore*, presidente de la OMC, para que éste hiciese una exposición sobre la mundialización y la industria textil. En realidad el mensaje llegó a la casilla de los Yesmen, que no perdieron la oportunidad. Respondieron que *Mike Moore* no estaba disponible para esa fecha, pero que sería reemplazado por Hank Hardy Unruh, uno de sus colaboradores. La maquinaria estaba en marcha y muy bien aceitada puesto que los Yesmen ya habían realizado con anterioridad golpes similares: en octubre de 2000 aprovecharon una reunión de abogados en *Salzburgo* para llevar a cabo su bautismo de fuego (todo sobre este golpe en el sitio www.gatt.org)

El objetivo: "pervertir el mensaje de la OMC llevando hasta el extremo la lógica del ultraliberalismo" y sobre todo, "mostrar que esta organización puede hacer que un grupo de asistentes ultra diplomados se crean cualquier cosa"

"Pervertir el mensaje de la OMC"

Andy (ex-Chip), de los Yesmen, quien hizo del falso expositor de la OMC en Finlandia, explica, la sonrisa a flor de labios, "queríamos ir más lejos que en *Salzburgo*. Redactamos un discurso diez veces más loco, chocante y facho que la primera vez, pero no se dieron cuenta de nada".

Fue en su departamento parisino del 11º distrito que se preparó la operación. En su pequeña habitación extremadamente equipada con material informático, preparó su presentación en powerpoint, con videos y animaciones realizadas por un cómplice en *Luisiana*. El objetivo: "pervertir el mensaje de la OMC llevando hasta el extremo la lógica del ultraliberalismo" y sobre todo, "mostrar que esta organización puede hacer que un grupo de asistentes ultra diplomados se crean cualquier cosa"

Las ventajas de la esclavitud

En Finlandia, *Mr. Unruh* el impostor desarrolló ampliamente las ventajas de la esclavitud y trató de probar que la guerra de Secesión llevada a cabo por el Norte de los EEUU contra el Sur fue un error: "la guerra perturbó la economía mientras que el libre mercado hubiese, con el tiempo, transformado naturalmente a los esclavos en empleados del tercer mundo, porque son menos caros y más rentables".

Gandhi, "ese idiota con reflejos proteccionistas nefastos" también se llevó algunas críticas. Finalmente, el broche de oro fue por supuesto el Traje Informal del Manager, presentado como una aplicación de las tecnologías que la OMC piensa para los profesionales del futuro. *Andy* explica: "el manager puede estar en contacto íntimo con sus empleados a lo largo y ancho del mundo. Gracias a chips implantados en el hombro de cada empleado, el manager, quien tiene también sensores en las nalgas y en su traje, puede captar en directo el humor y el nivel de productividad de sus trabajadores. El pene transmite por video las imágenes de webcams instaladas en el interior y alrededor de las fábricas. El manager puede vigilar así a cada empleado e incluso hablarle gracias a una interfaz de chat".

Rector de la Universidad enojado

La audiencia finlandesa no reaccionó frente a esta media hora de afirmaciones delirantes. "Estábamos literalmente estupefactos. El presidente de la Universidad me felicitó tres veces en público. El día siguiente, durante el cóctel, yo estaba en la mesa de la alcaldesa. Inclusive le preguntamos a una docena de personas presentes y ninguna tenía dudas. Sólo una mujer pensó que el símbolo fálico estaba fuera de lugar. Muy atentamente, le prometí pensar en una versión con senos high tech..." se relame todavía *Andy*.

Pero el impostor no pudo resistir la tentación de revelar la superchería a algunos periodistas presentes. Un diario finlandés (no advertido) cayó en la trampa. Pero dos de sus competidores revelaron el hecho. Fue así que *Pertti Nousiainen*, presidente de la universidad, supo que se le había tomado el pelo. Inclusive trató de justificarse: "Pensamos que la presentación era un poco vaga, pero en el ambiente académico estamos habituados a las invenciones descabelladas. Es sorprendente y provocador, pero creo que los participantes supieron filtrar el mensaje. Lo malo es que no pudimos escuchar la opinión de la verdadera OMC al respecto". *Pertti Nousiainen* espera que la OMC decida demandar a los impostores pues estima que es "criminal usurpar la identidad de alguien en el medio científico".

La OMC apática

Aparentemente sus deseos no serán cumplidos pues la OMC parece querer emplear la forma dulce: "¿han hecho eso?", pregunta *Jean-Guy Carrier*, responsable del sitio y de las publicaciones de la OMC en Ginebra. "No estábamos al tanto, pero de todos modos no acostumbramos emplear medios jurídicos para este tipo de situación. Hace ya dos años que www.gatt.org existe y si hubiésemos intentado algo, ya lo habríamos hecho".

Sobre la moral de este tipo de piratería, la OMC parece adoptar una actitud apática: "Es lamentable. Engañar a las personas no es una buena táctica de guerra. Es más interesante participar en el debate o manifestarse. En primavera hubo un grupo de activistas que se paseaban por las calles de Ginebra con máscaras de *Mike Moore*, nuestro presidente. Eso fue gracioso", concluye *M. Carrier* quien visita cada tanto el sitio de los Yesmen.

Para *Andy*, la victoria rocambolesca obtenida en Finlandia justifica más que nunca intensificar la acción de los Yesmen: "es increíble que nuestro discurso no haya causado reacciones. Queríamos mostrar de forma dramática que no debe confiarse en los expertos, los científicos y los funcionarios que se aprovechan de la confianza de la gente para enriquecer a los grandes grupos. La próxima vez iremos más lejos. Podríamos, por ejemplo, probar que el genocidio nazi se hubiese detenido por sí mismo gracias a la libertad de mercado pues no era rentable".

El movimiento antimundialización encontró a sus hermanos Marx.

Cruz Negra

Redacción

"Las cárceles son fábricas de criminales" ha dicho *Gomez Grillo*. **El Libertario** abre una ventana a los olvidados de la sociedad: los presos, sean políticos o comunes. Todos son substancialmente producto de esta sociedad que vivimos. El criminal no nace criminal, se hace. Este es un producto de la sociedad vigente. Y continua Gomez Grillo: "Cada sociedad tiene los criminales que se merece". Este olvido que tiene la sociedad con lo/as preso/as induce a las instituciones del poder a ser más implacable con ellos, aplicándoles una metodología terrorista y torturadora de exterminio, que al mismo tiempo que los desprecia como seres humanos, es un gran aviso para los que están en la calle de lo que les espera si se atreven a delinquir, y cruzan los umbrales de esas monstruosas residencias que se llaman cárceles. En este aspecto a la sociedad le falta sensibilidad humana. Si la tuviera y la practicara, solidarizándose con los presos, el terror y la tortura desde las altas cumbres del poder, no se practicaría como ahora.

Esta ventana no es solamente para los presos que existen en Venezuela, es para los presos del mundo entero. Nos dirigimos a la sociedad para que haga algo y piense mas en ellos de lo que lo hace. Escribiéndoles una carta o una postal, tomando parte colectiva de la protesta, donándoles alguna revista, libro o cualquier cosa que se les ocurra.

En cada número del periódico iremos dando algunas direcciones para que nuestros lectores las usen en beneficio de algunos seres humanos que viven en mazmorras, tanto o peor que animales, como si estuviéramos en la Edad Media. La Divina Comedia de Dante, que describe el infierno y los sepulcros de los vivos de Dostoievski han quedado atrás, y no se pueden comparar con la inhumanidad y flagelo en que ahora, en la Edad Moderna, se trata a todos los presos del mundo.

Estados Unidos

> *Leonard Peltier:* preso por defender las propiedades de los indios. Cumple dos cadenas perpétuas por la acusación falsa de la muerte de dos policías. Desde la década de los setenta está preso. Los abogados de Leonard han demostrado varias veces a las autoridades judiciales de la inocencia de su defendido. Para contactar con él: Comité de Defensa de Leonard Peltier (LPDC) P.O. Box 583 Lawrence KS 66044 USA

> *Mumia Abu Jamal:* Está recluido en el pabellón de la muerte desde hace veinte años. Los abogados reponen recursos, pero los tribunales los rechazan. Dice Mumia "A los revolucionarios no los deben matar por sus creencias. El pueblo tiene que defenderlos".

> *Zolo Agona Aramia:* Lleva 19 años en el corredor de la muerte del estado de Indiana. Fue arrestado el 11 de agosto de 1981 por atraco a un banco en donde murió un policía. Zolo se declaró inocente de esta muerte. En 1993 el Tribunal Supremo de Justicia le retiró la condena a muerte por considerarlo inocente. Pero en nuevo juicio, en 1996 otro juez del condado de Allen le volvió a restablecer la pena capital. Le espera la muerte por inyección letal. Para escribirle: Zolo Agona Aramia 4969 - Indiana State Prison - P.O. Box 41 - Michigan City - Indiana 45361 - 0041 USA.

España

> *Xoxé Tarrío Gonzalez*, dirección Prisión de Texeiro -M8- 15310 Curtis, A Coruña -Galicia- España.

Organización que se dedica a la publicación de asuntos relacionados con los presos: A.Cops - Apartado 24103 - 08080 - Barcelona - España.

Italia

> *Marcos Camenish:* Condenado por dinamitar un poste de la línea de alta tensión de una central nuclear, en el apogeo de la lucha antinuclear en Europa. En el juicio y en su defensa Marco pronuncia estas palabras: "...la situación actual es el resultado de este denominado progreso basado en el mantenimiento del desarrollo y la santificación del poder y de la imbecilidad política, económica, tecnológicay ecológica. Hemos respondido a la guerra del capital. Afirmamos no reconocer esta Corte sometida a la burguesía capitalista. No somos no egoístas ni idealistas; somos seres humanos críticos y responsables, sin ninguna ambición de asumir el rol de mártires o de héroes. Para hacer una lista de todos los delitos perpetrados por los verdaderos criminales, los dictadores políticos, capitalistas y sus siervos necesitaríamos muchos años..." Lo condenan a diez años y en Suiza están esperando que cumpla su condena para juzgarlo de nuevo. Una de las consignas de Marco es "Resignación es complicidad". Su dirección es: Marco Camenish, Viale dei Tigli 14.- 13900 Biella Italia.

foto: Jane Evelyn Atwood

Argentina

Para informarse de los presos en este país, escribir a Solidaridad, boletín informativo y de apoyo a presos, Diagonal Pueyrredon, 3324 CP 7600, Mar del Plata, Bs. As. Argentina

Venezuela

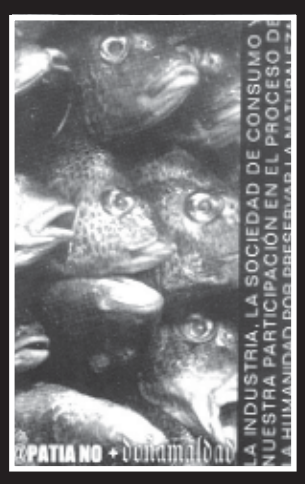
En las cárceles de Venezuela existen en la actualidad 12.116 presos (hombres) y 735 mujeres. Presos asesinados en el año 2000: 120. Promedio anual de hospitalizados por heridas con armas blancas y de fuego: la media anual desde 1994 es de 1.356 presos. Promedio anual de homicidios en las cárceles: 236. Década de los noventa, muertos por arma blanca y de fuego: 2.557. heridos graves: 9.551. Heridos por agresiones sexuales: 318. Atendidos por enfermedades contagiosas: 10.618. EL 90% de la población penal venezolana dedica su tiempo de ocio a la fabricación de armas como los chuzos, chopos y pipas de crack.

¡Solidaridad con Marco Camenish!

Desde **El Libertario**, estamos distribuyendo gratuitamente tarjetas postales para que sean personalizadas y enviadas a este compañero italiano preso. Solicita las postales a tu distribuidor del periódico más cercano

los sonidos de la resistencia

NR-016 Cd-Ep
Split Sin Dios / @patia No
El split más esperado del año,
5 temas. 2500 Bs. más correo.

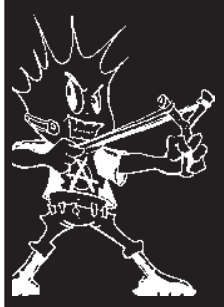


NR-013 Cassette split
@patía No + Doña Maldad
20 temas en vivo, grabados en
las 3ras. Jornadas Anarkopunks
2.000 Bs + correo

NR-014 EP split
Kontraorden - Antitodo
Split de estas 2 bandas
de hardcore desde Colombia.

NR-012 @patía-no
"Resistencia a la Imposición, 96-99":
Cd con 18 de los viejos temas
de @patia-no del 96 al 99 más 5 bonus
¡ultimas copias!

Muy pronto:
- Ep split @patía No con Rash (México)



Noseke Records

A.P.64670,
Z.P. 1064-A,
Caracas,
Venezuela
E-mail: apatia_no@hotmail.com

Catalogo Actualizado con más cosas en:
http://www.geocities.com/nosekerecords/

Movimiento de radios y televisoras comunitarias, alternativas y libres:

Nuestras voces e imagenes recorreran libres y sin restricciones las calles

Movimiento de Radios y Televisoras Comunitarias, Alternativas y Libres

Las Radios y Televisoras Comunitarias, Alternativas y Libres conscientes de nuestro papel como formadores de una sociedad y responsables de nuestros deberes constitucionales realizamos durante todo el año encuentros, reuniones y discusiones con el objetivo de elaborar una propuesta de reglamento para nuestros medios.

Nuestros esfuerzos de articulación dieron como resultado la propuesta de Caricuao, firmada por mas de 40 organizaciones nacionales, no gubernamentales, ligadas al desarrollo de medios comunitarios y, una respuesta a la consulta publica convocada por CONATEL refrendada por mas de 30 organizaciones nacionales. En la respuesta que se da a la supuesta consulta publica la primera demanda del Movimiento de Radios y Televisoras Comunitarias, Alternativas y Libres es el establecimiento de una mesa de dialogo entre los medios comunitarios y CONATEL, para ello se uso como canal de enlace a la defensoría del pueblo, representado para este caso por el abogado *Alejandro Bastardo*, sin embargo toda movilización pacifica y por los canales regulares ha sido ignorada por CONATEL..

El Movimiento de Radios y Televisoras Comunitarias, Alternativas y Libres considera que el reglamento que supuestamente está en Consejo de Ministros constituye un menoscabo a los derechos humanos, derechos constitucionales y legales en cuanto a que:

- No establece igualdad ante el reglamento de los medios comunitarios y los comerciales, privilegiando a estos últimos en la asignación de frecuencia pues, ellos no tienen ni máximo, ni mínimo de experiencias a ser fundadas o establecidas, traicionando el articulo 21 de la Constitución Nacional que establece que todos somos iguales ante la ley y que esta debe garantizar las condiciones jurídicas y administrativa para que la igualdad ante la ley sea real y efectiva.

Las radios comunitarias ponen el micrófono al servicio de la gente (Foto: Radio Catia Libre)

- Al tratar de limitar nuestra potencia o área de cobertura está limitando nuestros derechos a: opinar y expresarnos, artículo19 de los Derechos Humanos, Nuestro derecho a hacer uso de cualquier medio de difusión para opinar y expresarnos y que estos medios "no pueden sufrir ninguna restricción a través de medios indirectos o mediante control abusivo por parte del gobierno o del sector privado, respecto a las frecuencias y a los equipos necesarios para la difusión de información..." Articulo 13 de la Convención Americana de Derechos Humanos.

- Al CONATEL ignorar las propuestas de los medios comunitarios Alternativos y libres y negarse a entablar una mesa de dialogo con el movimiento a violado el derecho de nosotros de participar en la formación, ejecución y control de la gestión publica como establece el articulo 62 de nuestra Constitución, además, de traicionar el mayor de los sueños de esta nueva Republica, el sueño de hacer realidad la democracia participativa en nuestro país.

Para el Movimiento de Radios y Televisoras Comunitarias, Alternativas y Libres la consulta publica abierta por CONATEL es un disfraz y un engaño montada sólo para cumplir un requisito, y no significó que las propuestas justas de los que día a día hacemos realidad la comunicación libre y plural. Es por eso que hoy cuando el reglamento se supone en Consejo de Ministros, cuando CONATEL se niega a sentarse a conversar con nosotros, cuando CONATEL se niega a facilitar el documento final, el Movimiento se ve obligado a salir a la calle a defender nuestros derechos constitucionales y a las radios y televisoras que tanto nos ha costado poner al aire.

Steven Spilberg:

sensibilidad artificial

Oscar Rodríguez Pérez

Expresa una razón parcial Alfonso Molina, cuando escribió en El Nacional que Stanley Kubrick, debe estarse revolcando en la tumba debido a la parte final de Inteligencia Artificial. Y es que entre éste y Spilberg hay diferencias sustancialmente éticas. Mientras Kubrick utilizó el arte para atrapar la realidad y profundizarla a niveles impredecibles y extraordinarios, Spilberg utiliza sus películas para inventar mundos donde se promueve el llanto desesperanzador. Mientras Kubrick muestra a un Espartaco abriéndose paso heroico entre la opresión, para maravillar pueblos con la posibilidad de construir su propia libertad, Spilberg nos muestra a unos judíos harapientos y lastimosos, esperando que un mesías (Oscar Schindler) les premie con el azar de su lista y así ganar una libertad a mendrugos. Hay solo dos coincidencias entre Kubrick y Spilberg: son norteamericanos y no creen en Dios.

Nada cambia en Inteligencia Artificial. Spilberg ha sido coherente con él y ha dejado a Kubrick tranquilo en su mito. La película no es, como tanto se publicitó, una especie de homenaje al célebre cineasta desaparecido.

Como buen representante del cine joligudense, Spilberg nos dice desde el comienzo, que si su mundo inventado llegara a ser realidad, su generación se salvaría, ya que todo seguirá igual. Varios siglos después de los cataclismos que vendrán, habrá poca gente rica disfrutando lo que queda y millones de infelices muriendo de hambre. Y esos cataclismos, uno supone que serán causados por la irresponsabilidad ecológica de las transnacionales capitalistas, porque los muertos de hambre de siempre, jamás tendrán capital para crear cataclismos ecológicos.

Pero como el negocio de Spilberg es manipular sentimientos y realidades, esta historia le proporciona una nueva oportunidad. De una interesante trama, donde un niño-robot es construido con la posibilidad de expresar sentimientos reales, planteando el problema moral que significa la probabilidad de que reciba iguales sentimientos de los humanos, Spilberg muestra a un ser humano bobalicón, domesticado, atrapado en su propia vorágine tecnológica. Se reafirma conservador, cuando refleja a un hombre frívolo y oportunista y a una mujer capaz de la rebelión sentimental pero moralmente dócil.

Para Spilberg, como para gran parte del cine de "joligud", es inevitable la miseria humana. Los sentimientos ruines en favor de lo perverso y destructivo, -según esta versión de Inteligencia Artificial- acompañarán al ser humano hasta el infinito. Spilberg nos plantea la desesperanza para otros,-¡porque los gringos sí serán para siempre!-, así sea con el ochenta por ciento de su Manhattan bajo el agua. ¡Ah!, pero hay una posibilidad de salvación para los otros (niños). Como los humanos somos incapaces de solucionar nuestros problemas, debemos primero, vencer la barrera de la fantasía (¿ver las películas de Spilberg?); y segundo, esperar dos mil años (quizás más), pues con suerte, vendrán seres de otro planeta a brindarnos, por lo menos, un día de la utopía que soñamos.

Spilberg es un negociante que no cree en los seres humanos: sólo en los millones de dólares que producen sus invenciones. Destroza un bello mito infantil de la literatura universal (Pinocho), para ofrecernos el leve parámetro de su indiferencia. Antes de pensar en los millones de niños abandonados a diario en el mundo, por efectos del neoliberalismo inventado por capitalistas hambreadores y miserables, Spilberg prefiere mostrarnos a su robotsito David, aferrado a la fantasía de una madre - sin duda alguna, la sociedad capitalista, con la que sólo podrá ser feliz un día, como es la suerte de todo excluido, para morir luego.

vitrina

Material independiente o antagonista a ser comentado: E. Tesoro. Apartado postal 6303, Carmelitas, Caracas.

El cuarteto argentino de hardcore extremo Migra Violenta estrena compacto debut. 15 temas de corto minutaje pero intensos en energía, que además, se adornan con un track interactivo. Si extrañas a Los Crudos y demás camada de power violence, los Migra recogen orgullosos y furibundos el legado. Buena presentación y sonido que se pueden chequear directamente en laresistenciadistro@amc.com.ar o en ww.cabritenpanchen.8k.com En Venezuela los distribuye noseke records.

La cuarta edición del periódico literario Sujeto Almado destila lirismo y sensibilidad por sus 20 páginas. Presentación impecable que muestra el trabajo de las plumas inéditas de Raquel Martín, Rigoberto Mundarain, Ender Rodríguez, Luis Vargas y Dexy Ruiz. Se consigue en los predios de la capital tachirense o al correo electrónico nadienosedita@hotmail.com. ¿Para cuándo la página web?

De Roland Denis, el libro Los fabricantes de la rebelion ofrece una serie de elementos para comprender la compleja y contradictoria realidad venezolana. Escrita por un protagonista de primera línea de los acontecimientos que han signado en la última década la realidad nacional, el testimonio enriquece un debate empobrecido por quienes, desde posiciones maniqueas, han tratado de acercarse al fenómeno chavista. Se consigue en librerías de Caracas.

Arte y anarquia

Raúl Figueira

"El arte no es más que la emancipación del alma"
Any Alarcón

Hace mucho tiempo, mucho antes de que tuviera siquiera una noción aproximada de lo que es el anarquismo o la ideología libertaria, le escuché al artista plástico *Miguel Von Dangel* la siguiente frase: "el artista es el reservorio moral de su tiempo". Hace algo menos de un año, leyendo *Sobre el principio del arte y su destinación social*, un libro que, sobre cuestiones estéticas y anarquía escribiese a finales del siglo XIX *Pierre Joseph Proudhon*, este teórico del anarquismo refería al artista como el portador de un medio revolucionario capaz de transformar a la sociedad y hacerla más justa, más humana, más libre. Para *Proudhon* el artista era el llamado a reconstruir la moral de su época. Siglo de por medio, la vigencia del pensamiento ético sobre lo que debería ser el arte y el artista, me resultan necesarios a la luz de una interpretación que no puede caducar: la del interés del arte por las cuestiones humanas, por dignificar, y sacudir las conciencias colectivas. Von Dangel no es adepto a las ideas ácratas, al menos así me parece, pero existe un interés común por trascender el mercadeo de la obra de arte y cuestionar aquellos argumentos que la modernidad erige para esclavizar, tiranizar y demoler al artista y su obra.

El ideal libertario se nutre de las mejores y mayores aspiraciones por conseguir un mundo libre de la opresión de caudillos y déspotas, y en fin, librar al ser humano de la cautividad que le envuelve cegándole. Estas aspiraciones trascienden a la ideología misma, viven en el alma de los artistas que se niegan a entrar en el mundillo de la dependencia institucional y el mecenazgo autoritario (como si existiese algún tipo de mecenazgo que, para mantener la "oferta y la demanda", no demandase a su vez concesiones de parte de los artistas). *Wilde* proclamaba en su texto *El alma del hombre bajo el socialismo*, escrita en 1890, la abolición de la propiedad privada porque era el origen de las desigualdades sociales, lo cual causaba injusticias y tras ellas la esclavitud y servilismo que conducía, al fin y al cabo, hacia el desarrollo de obras mediocres, carentes de alma. También avizoraba que bajo un socialismo autoritario, el artista sería cercenado en su creatividad, cosa que ocurrió décadas más tarde cuando bajo el imperio del capitalismo de estado de los bolcheviques, los constructivistas rusos (vanguardia artística que despuntaba revolucionariamente contra todas las hipocresías del arte de su tiempo) tuvieron que huir bajo pena de ser deportados a Siberia o enjuiciados y ajusticiados por el régimen, dándole paso al lacerante e hipócrita **Arte Socialista**, que no era más que un mecanismo de propaganda que ocultaba en sí los horrores y la realidad de la Rusia que había salido de un zarismo para entrar en otra dictadura cruel. Así, el alma de *Wilde* se había adelantado una vez más a los atropellos que sobre el artista se cernirían como sobre cualquier ser sensible bajo el yugo de la autoridad. Hay quien pueda ver en el arte socialista y sus carteles un cierto "avance" en la diagramación y diseño, una cierta estética novedosa, pero es una innovación de un utilitarismo servil como el nacido de cualquier mecenazgo capitalista. Wilde cometió el error de separar el trabajo intelectual del artesanal, aludiendo al don individual que posee el artista sobre el resto de los mortales, típica premisa aburguesada que hoy en día podemos apreciar en su justa medida. Había caído en la trampa de considerar que una obra de arte era el resultado de la labor individual del artista y no estaba al tanto de lo expresado por *Kropotkin* en su *Panfleto revolucionario a los jóvenes*, en el cual, refiriéndose a los estudiantes de artes (literatura, pintura, escultura, grabado, etc), les conminaba a no caer en el error de considerar su trabajo superior por cuanto tenían la impresión de haber llegado por su propio esfuerzo, ya que toda obra de arte, es el resultado de miles de personas anónimas que subyacían al hecho de hacer los pigmentos y las telas para el pintor (los siglos de perfeccionamiento de técnicas por autores y artífices anteriores en su mayor parte desconocidos) o el papel y las tintas para el escritor (sin contar con miles de escritores anteriores que reformularon ideas previas, que también soñaron e hicieron el gran cuerpo del que se nutre la literatura, los genios olvidados, los poetas marchitos antes del alba de su historia).

Wilde ofreció muchos aportes, para una sociedad más justa en donde el artista verdadero respondiera a las exigencias de su espíritu en la formación de un mundo nuevo y libre, o como le escuchara decir al pintor *Osterman Velázquez* hace algunos años "el artista debe hacer lo que considere necesario hacer y decir con su obra. Si ésta luego se vende es harina de otro costal". *Osterman* no es tampoco un pintor de raigambre libertaria pero formula aquí una de las mayores premisas para un arte que se precie de liberador para el artista y la sociedad en la que se inserta, el impulso artístico no debe ser coartado por el utilitarismo, la imposición de leyes de mercado ni mucho menos el mecenazgo de ningún tipo (que siempre lleva como acólito el autoritarismo en alguno o en todos sus matices). *Proudhon* también hace un aporte inconmensurable a una teoría del arte libertaria cuando afirma, tras un muy razonado análisis, que todo ser humano es potencialmente un artista (de hecho cualquiera tiene facultades artísticas porque es capaz de disfrutar de la belleza de un paisaje, entrever figuras en un trozo de pared mohosa, y ser capaz de estremecerse ante una obra sea ésta literaria, teatral, musical o plástica), expresión que ratifica *Kropotkin* en su *Panfleto a los jóvenes* y muchos otros artistas que conozco o de los cuales he tenido conocimiento.

El genio creador o la automitificación del ego

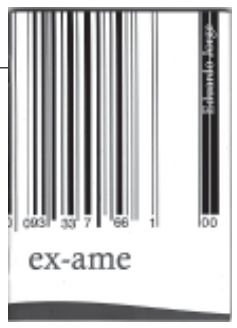
La vanidad del Artista que se cree "creador", se derriba cuando se le plantea que de la nada, nada sale. Sumando ceros, multiplicándolos, restándolos, dividiéndolos, aplicándoles raíz cuadrada o cualquier operación matemática que se haga con ceros, el resultado será siempre el mismo: cero. Crear significa "sacar de la nada" hacer desde la nada. En el mundo del mito eso sirve como metáfora, pero en el de la realidad material del artista, éste es el heredero de una tradición o que rompe, o que reconstruye o que continúa, de eso está formado no sólo el arte de nuestros días, las vanguardias artísticas y las nociones academicistas, sino todas las experiencias estéticas desde los primeros trazos en la semipenumbra de una caverna paleolítica e incluso antes. De ahí que de una primera aproximación a una visión liberadora del arte surja la necesidad del destruir la imagen fantasiosa del artista como "genio creador" tan a propósito de elevar al artista a la altura de un dios así como llevar a dichas alturas los precios en que se cotizan sus obras. Vivimos en una sociedad capitalista, el artista tiene que vender para vivir, pero mientras no se hace un nombre bajo la mirada vigilante de uno o varios mecenas, está condenado a repetir la vida del "maldito" "el leproso" "el don nadie" (figura que ya debiera caer en desuso por decimonónica pero que al contrario ayuda "curricularmente" como aspecto anecdótico), y bajo la mirada de sus protectores, si desea garantizarse un poco de felicidad en vida, debe arrodillarse a las exigencias de éstos, quienes le plantean la cuestión como un "ceder o morir" (preferiblemente de hambre). Bajo un Socialismo autoritario también está la diatriba de "ceder o morir", solo que quizá esta vez sea bajo la punzante mirada de los fusiles. La cuestión no está en el sistema económico donde se desenvuelva sino en la titánica labor de ejercer influencia para demoler las ataduras que regímenes y sociedades imponen no sólo hacia su persona, sino también hacia sus contemporáneos.

Hasta ahora hemos reseñado, en otros artículos y éste, las expresiones de artistas y pensadores del siglo XIX y algunos de la primera mitad del XX (como *Cummings* y *Schwitters*), faltará acercarse a los *Situacionistas* (la *Internacional Situacionista*) y despuntar algunas otras aproximaciones a éste, un tema inagotable y que, en su justa medida, sólo será viable en la medida que sea una construcción colectiva ¿te animas?..

Ilustración atribuida a Walter Crane:
"El angel del socialismo impide que el vampiro del capitalismo se alimente del trabajo"

ex-amen

Eduardo Jorge
<posedu@hotmail.com>



> La próxima carta

El juego anochece miradas
Y el sol...
Depende de una carta alta.

> Ex – ame

Números en la sangre
Un grito en silencio
Nadie siente
La sutileza de las barras
La seducción, la rapidez.

Sonrisas púdicas
El Plural está muriendo
Soledad acompañada
El Miedo desesperado
Desconfianza blanca

La muerte del examen
¿El amor está viejo?
¿Creció o está muriendo?
Bajo sonrisas de neón
Un imperativo avanza:

Ex – ame.

> Venecianas

La luz entra sin permiso
Permitiendo que vea
El sol cocinar paredes crudas
Aumentando la temperatura para
un brindis
Entre mí y ellas
Un brindis de sudor
Luz, calor e impaciencia
Rompiendo con la inocencia
De los que nada observan
cuando duermen
Rompiendo la siesta de un
sábado de mayo;

Tiempo caliente y paralizado
No necesitaba de tanta luz
Luz excesiva equivale a oscuridad
Cuando si, no observo nada
Apenas el miedo e la conciencia
De Cuando estoy despierto
Sintiéndome mas un culpable
Aún así único y sin voluntades
Y al calor sucumbir
A media luz quiero dormir.

> Artículo indefinido

El artículo indefinido
Fue definido por alguien
Entonces no es indefinido
Es artículo definido.

Yo: pronombre
Soy definido,
Tengo definición
Pero no me sé explicar
No me sé definir
Entonces, soy indefinido.

Eduardo Jorge estudia Comunicación Social, publicidad y propaganda en la Universidad Federal de Ceará (Brasil). Es poeta y guitarrista de la banda *Diagnose*.
Estos textos pertenecen a su poemario *ex-ame*, Do it yourself ediciones, 2001.

> canciones de cuna para soñadores despiertos

78 minutos, 25 grupos, 25 canciones de ska, rock y punk hardcore contra el poder, total beneficio de las jornadas libertarias internacionales CARACAS2001

CdR en el mejor estilo hazlo tu mismo por solo 3000 Bs
pedidos a apatia_no@hotmail.com, en www.geocities.com/nosekerecords o en la feria de publicaciones de los miercoles de sociologia ucv (piso 6 de faces)

Noticias

La Radio Comunitaria Los Placeres de Valparaíso, Chile, se encuentra amenazada de cierre. En la gráfica, sus operadores nos envían sonrisas para la lucha. (foto: Rodrigo Acosta)

venezuela

> Barquisimeto por los Derechos Humanos

Primera Expoventa Alternativa por los Derechos Humanos se denominó la actividad realizada en Barquisimeto los pasados 12 y 13 de octubre. El primer día se dictaron los talleres de autoproducción a cargo de *Johnny Castro* y Derechos Humanos, a cargo de *Dana Casanova* de la sección local de *Amnistía Internacional*. El día siguiente y contando con una concurrencia de alrededor de 300 personas, actuaron los grupos *Karkava, Mr. Swing, Sin Sospechas, Doña Maldad, Apatía No y Los Dólares*. Varias mesas de material informaban a la concurrencia de diversidad de temas. Los dos días tuvieron como escenario la Concha Acústica de la ciudad, un lindo sitio que trata de ser recuperado de años de abandono. Mas info a siemprerebelde@hotmail.com

> Biblioteca Ecológica en Valencia

4 años de paciente e ininterrumpida labor lleva consigo la *Biblioteca Ecológica "Arturo Eichler"* de Valencia. Talleres, cursos, charlas y video foros relacionados en su mayoría con el montañismo y el ecologismo se han realizado desde 1997, además de ser sitio de reunión de diversidad de iniciativas de la zona. Su centro de documentación puede ser consultado de lunes a viernes en un horario de 9 a 12 del mediodía y 2 a 5 de la tarde. La biblio es coordinada por el Centro de Ecología y Excursionismo de la Universidad de Carabobo, un veterano proyecto que se inició en 1989. Su dirección es la siguiente: Urb. La Campiña 1, calle 2, casa nro. 22, Naguanagua - Valencia. Su e-mail: cenecouc@hotmail.com. Su fax: 0241-8686173 y su número telefónico: 0416-8413226.

> Protesta contra las Corridas de Toros

El Pasado 20 de octubre se llevo a cabo una marcha Anti-Taurina desde la Av. Ppal. de Los Cortijos hasta el Club Campestre Los Cortijos en donde con pancartas, volantes, consignas y atuendos en el que caracterizaba el color rojo, se mostró gran indignación al ver como dicho club llevaba a cabo actos de cruel tortura de animales (Corridas de Toros). Se difundieron comunicados vía e-mail a la junta directiva del club los que nunca respondieron. Estos al fin, telefónicamente, hablaron con unos de los compañeros y se negaron a suspender las corridas, todos sabemos por que motivos: $$$. Aproa donó más de 4000 volantes que se repartieron a los transeúntes de la zona en el momento de la corrida. A la protesta participaron también gran variedad de colectivos, individualidades, organizaciones y bandas, entre ellas: *La Revista Vegana, Asociación Antitaurina de Venezuela, Grupo Cecayet de la Universidad Simón Rodriguez* de los Teques, *SubSuelo insurgente, Siempre Rebelde* y las bandas *Los Dólares y Apatía-No*.

> Campaña 1000 juguetes para 1000 niños paraguaneros

Un grupo de estudiantes ucevistas y gente de la comunidad, por decimo sexto año consecutivo, llevan a cabo la campaña "1000 juguetes para 1000 niños paraguaneros", con el que llevan alegría a l@s niñ@s del barrio "Alí Primera" de Punto Fijo. En esta oportunidad quieren que cada pequeño participe en la construcción de su juguete, a través de talleres de madera, papagayos, arcilla, títeres y muñecas de trapo. Estas actividades se acompañarán de una toma cultural con juegos cooperativos, recital de canto y poesía, teatro, títeres, taller de pintura y partidos de béisbol callejero. Las diversas donaciones pueden realizarse en la sede del *Comité Alí Primera*, Escuela de Trabajo Social de la UCV, o durante los fines de semana en el arco de la entrada principal de la UCV por Plaza Venezuela.

> Evento político cultural "Que sea humana la humanidad"

Iniciativa proveniente de un grupo de estudiantes universitarios en conjunto con otros sectores de la comunidad, en un intento por integrar a la sociedad venezolana a los espacios culturales, para solidarizarnos ante el conflicto bélico mundial y en contra la intervención militar en Afganistán, el genocidio-etnocidio en el medio oriente y todas las guerras que atente contra determinación de los pueblos y las culturas. Este evento se realizará en la plaza Morelos (conocida como plaza de los museos)el 8 de diciembre. Por ello se ha organizado una serie de comisiones para las personas que están interesadas puedan integrarse. Para más información pueden escribir a el correo queseahumana@hotmail.com Así como se te está llevando a adelante la campaña del lazo negro como símbolo de luto por todos los muertos de está y todas las guerras, pedidos al Centro de estudiantes del básico de ingeniería o en el salón de cultura de la escuela de trabajo social en la U.C.V

> Celebración por la Vida

El 27 de octubre la *Red de Apoyo por la Justicia y la Paz* celebró su tradicional Celebración por la Vida. Este año, los familiares de víctimas de abuso policial junto a diversas organizaciones comunitarias, marcharon por el centro de la ciudad de Caracas y finalizaron en una ceremonia religiosa, mostrando su repulsa a la Guerra iniciada contra Afganistán.

> Presentación de nuevo CD de Apatia-No

La banda Apatia-No estará presentando su nuevo disco (CdEp) que es compartido con la banda española "Sin Dios" los próximos días en Valencia-Local Petrolio (23-Nov.) y Caracas-Bar-Norte-6 (01-Dic.). Tambien estaran promocionandolo en la Gira *"Sigamos luchando por un mundo Nuevo..."* del 8 al 30 de Diciembre por Ecuador y Colombia: Quito, Ambato, Guayaquil, Porto Viejo, Cali, Pereira, Medellín y Bogota, por supuesto, de manera independiente y autogestionada. Para fechas exactas escribir a: <apatia_no@hotmail.com>

> Nuevo libro anarquista venezolano

"Bitácora de la utopía: Anarquismo para el siglo XXI" es el nombre del libro escrito por los profesores ucevistas Alfredo Vallota y Nelson Méndez de reciente aparición. Escrito con verbo pedagógico, el texto es una introducción al pensamiento libertario pensado desde América Latina y con destino a un auditorio poco ganado para textos políticos enrevesados y proselitistas. El texto ha circulado amplia y gratuitamente por Internet, despertando la entusiasta lectura del más de millar de usuarios que lo han bajado de los web-sites que han hospedado el documento. El libro responde las preguntas más frecuentemente hechas sobre los argumentos de los anarquistas, y de cómo éstos actúan en su cotidianidad. La bitácora ha sido escrita por dos viajeros cuyas odiseas han provisto de nuevas provisiones su mochila de ruta: las nuevas tecnologías y los movimientos sociales contemporáneos permeados hoy por el ideario ácrata. La generosidad intelectual, característica de los libertarios, se reafirma en estas menudas hojas: una selección de textos de la desaparecida revista local Correo A y una completa bibliografía, tanto en papel como en los medios virtuales, cierran el libro para quien desee profundizar en la variada temática de sus páginas. La necesidad de poseer un texto local, accesible y entendible, restará con la quijotesca lanza de sus proposiciones la interesada distorsión del anarquismo realizada con especial saña por autoritarios varios. Esta bitácora ha sido realizada por las Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Ve-nezuela, por los que los interesados deberán dirigirse a la librería de la misma ubicada en el Edificio del Rectorado ucevista. Quién desee "bajarla" de Internet, puede accesara a ella a través de la dirección <www.geocities.com/samizdata.geo/Bitacora.html>, o solicitar su envio al e-mail <mendezn@camelot.rect.ucv.ve>

america latina

> III Encuentro Internacional Anarcopunk

Se adelantan los preparativos para el *III Encuentro Internacional Anarcopunk*, a realizarse el próximo mes de julio del 2002 en la ciudad de Salvador - Bahia en Brasil. Las discusiones propuestas son: Resistencia del movimiento punk en el mundo, prácticas de lucha, inserción social del punk, cuestiones urgentes en la lucha revolucionaria, globalización, experiencias anticapitalistas en el mundo y autodefensa jurídica y física y serán realizadas en un local a 1 hora de la ciudad. Los eventos culturales se realizarán en la Asociación Cultural Quilombo Cecilia. Para poder sufragar diversidad de gastos, se esta solicitando una inscripción por persona de 20 reales. Mas información al e-mail arfo@cdl.com.br

> Intentan cerrar radio comunitaria en Chile

La *Radio Comunitaria Los Placeres*, enclavada en el Centro Cultural Arauco de Valparaíso - Chile, ha recibido una orden de cierre de transmisiones por parte de la subsecretaría del Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones del gobierno de su país. La Ley de Telecomunicaciones, amañada por los monopolios del gremio, limita la existencia de radios por comuna (urbanizaciones), su radio de acción a sólo 1 watt de potencia y antenas de 6 metros, asi como prohíbe la publicidad. A pesar de las trabas oficiales, se cree que son más de 200 las radios comunitarias que funcionan en Chile, dando el micrófono a los sectores que normalmente no pueden acceder a él. Correos de solidaridad a la dirección electrónica radioplaceres@hotmail.com.

el LIBERTARIO

Publicación realizada por la Comisión de Relaciones Anarquistas (Amigos de la AIT)

Escribir asi:
E. Tesoro. Apdo Postal 6303,
Carmelitas Caracas D.F.
Venezuela

<ellibertario@hotmail.com>
www.geocities.com/samizdata.geo/LIB.html

La CRA es un grupo abierto a la participación y colaboración de gente con actitudes y postulados libertarios, siempre que prive un ambiente de mutuo respeto y no dogmatismo.

El anarquismo o pensamiento libertario, busca la construcción de una sociedad basada en la democracia directa, la justicia social, la autogestión, el apoyo mutuo y el contrato libre sin la imposición autoritaria de la ley ni de la fuerza.

No recibimos ningún tipo de subvenciones de organismos del Estado u otras instituciones del poder. 100% autogestionado.

el LIBERTARIO SE CONSIGUE EN

Caracas: **UCV** Librería Hoy por hoy (Pasillo de Ingeniería, entrada de la Facultad de Humanidades), Kiosco de Comunicación Social y Feria de Publicaciones Independientes de los miércoles en Sociología (piso 6 - Faces).
Por E-mail:
<apatia_no@hotmail.com>
<subsuelozine@hotmail.com>
<jmpunk@tutopia.com>
San Antonio de los Altos:
<centauro@marcanto.com>
Valencia: **Kiosco Nuevo Espacio** (C.C. y Profesional Av. Bolívar)
Barquisimeto: **Siempre rebelde distro**<siemprerebel@hotmail.com>
San Cristóbal:
<losresiduos@hotmail.com>
<poetasmuertos77@hotmail.com>
Mérida:
<alicolmenares@uole.com.ve>
Maracaibo: kioscos de la LUZ **por mail a** <jpnmar@cantv.net>
Montevideo:<milfuegos@tao.ca>
Quito: <retaque@yahoo.com>
<accionxcambio@hotmail.com>
Valparaíso:
<neakaspunx@hotmail.com>
Arica:
<ccas75@LatinMail.com >
Bogota:
<rebel_causa@eudoramail.com>
<banderasnegras@hotmail.com>
Cali: <lumpenrec@excite.com>
Puerto Rico:
<tainayjavier@isla.net>
México D.F.: Biblioteca Social Reconstruir, Espacio punk del Chopo. ***Por mail a***
<upl_upl@hotmail.com>
<nervinson@yahoo.com>
Oaxaca: La Casa del Libro (Av. Morelos 403)
Madrid:
Difusión Libertaria "La Idea". (c/ Sta. Bárbara, 7. Metro Tribunal)
Austria:
<breakingaway@gmx.net>

ayudanos a distribuir el libertario en tu zona y forma parte de la red de resistencia antiautoritaria global